PROGRAMACIÓN

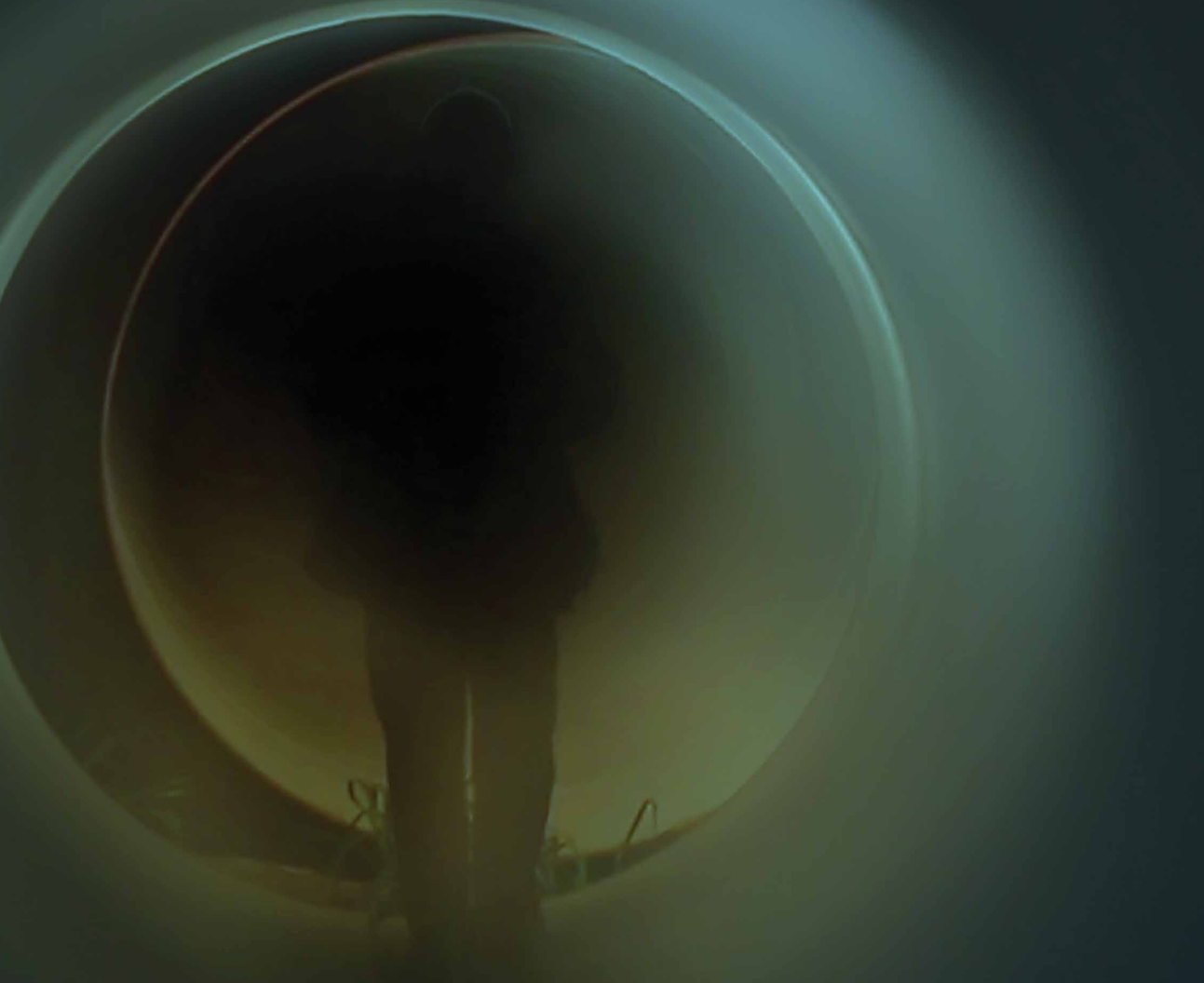
MIDBO

22ª Muestra Internacional Documental de Bogotá

26 de octubre - 2 de noviembre, 2020

Edición en línea

"Más allá de lo real"



Cine Documental

Documental Expandido

Encuentro Pensar lo Real

www.midbo.co

#Masalladeloreal *#LaMidboPersiste*

ORGANIZA

ala dos COLOMBIA

CORPORACIÓN COLOMBIANA DE DOCUMENTALISTAS

CO-ORGANIZA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

ENCUENTRO PENSAR LO REAL

Del 27 de octubre al 1 de noviembre

El Encuentro Pensar lo Real se plantea como un espacio de creación y reflexión alrededor de las diferentes expresiones del documental, teniendo en cuenta las diversas formas de abordar lo real, así como las transformaciones propias de la práctica documental, sus expansiones y relaciones con otras prácticas artísticas.

Seminario

Presente perfecto

Cine documental especulativo

Del 27 al 30 de octubre

Para toda Latinoamérica

Este año el seminario se enfoca en la especulación en el cine documental y busca indagar en distintas formas de abordar lo real, desde aquello que escapa al conocimiento Occidental. El seminario es programado y conducido por la curadora, archivista e investigadora **Almudena Escobar (España)**. Cada sesión contará también con diferentes invitados internacionales.

INVITADOS/AS

Almudena Escobar López

Ben Rivers

Lois Patiño

Sky Hopinka

Ana Vaz

Viera Čákanyová

Programa de películas
Más allá de lo real

Por primera vez en la MIDBO, el Seminario incluye un programa especial, compuesto por una selección de doce películas de los invitados y otros autores. Disponible para los inscritos al Seminario.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Acceso con inscripción previa

MÁS INFORMACIÓN

El Seminario Presente perfecto. Cine documental especulativo es co-organizado por la Universidad Nacional de Colombia, Vicerrectoría y Vicedecanatura de Extensión e Investigación.

Diálogos para pensar lo real

Del 26 de octubre al 1 de noviembre

Estos diálogos se plantean como espacios de reflexión y pensamiento alrededor de los programas y las películas de la 22 MIDBO. Cada diálogo cuenta con la participación de algunos de los directores/as de las películas que hacen parte de la programación, en conversación con diferentes críticos, investigadores y programadores de Colombia y Latinoamérica.

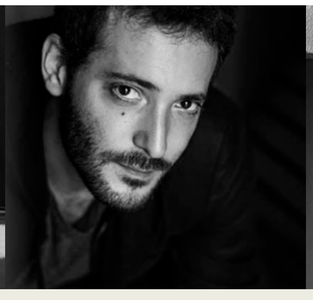
Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Acceso libre, desde cualquier país del mundo

INVITADOS/AS

Nicolás Pereda

Catarina Vasconcelos



Ezequiel Yanco

Phillip Warnell

Andrés Di Tella

Marta Hincapié

Pablo Álvarez Mesa

Andrés Jurado

CINE DOCUMENTAL

Del 26 de octubre al 2 de noviembre

La sección de **Cine Documental** presenta cada año una selección de películas documentales de corto, medio y largometraje colombianas y extranjeras, que brindan un panorama de la creación documental actual. Por primera vez, la Muestra ofrece una programación accesible para Colombia y Latinoamérica, a través de la **Sala Virtual MIDBO**.

14 PELÍCULAS COLOMBIANAS / 23 PELÍCULAS DE OTROS PAÍSES
14 INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES
21 PAÍSES

Acceso a la programación completa desde toda Colombia
Acceso a 23 películas desde Latinoamérica

Las películas están disponibles del 26 de octubre al 2 de noviembre, en cualquier momento, en la **Sala virtual MIDBO**.

Acceso a la programación completa y a la Sala virtual MIDBO: www.midbo.co →

Acceso directo a las películas y a la boletería en la Sala virtual MIDBO: midbo.festivalesonline.com →

BOLETERÍA

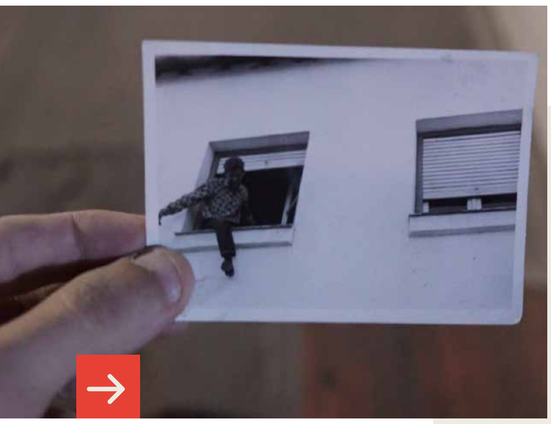
1 función (largometraje o conjunto de medio y/o cortometrajes):
$6.000 cop para Colombia / **2 USD** para Latinoamérica

5 funciones: $25.000 / $6.5 USD

10 funciones: $45.000 / $12 USD

Programas 22 MIDBO

En esta edición, se presentan cuatro programas temáticos que reúnen las películas de la Selección Nacional, la Selección Internacional y la Selección Emergentes, y dos programas especiales.



RUTAS GENEALÓGICAS

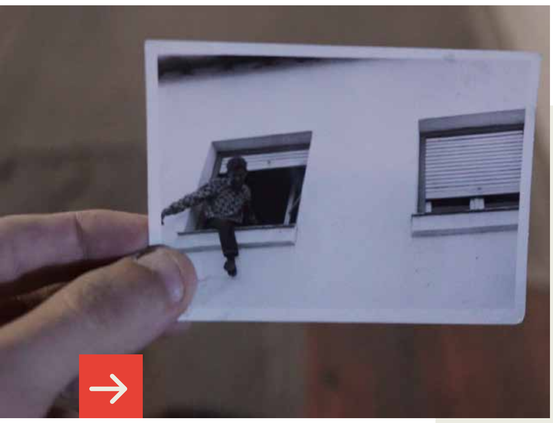
Los directores de las películas que componen este programa emprenden rutas genealógicas con el ánimo de hacer un duelo, rescatar archivos familiares, reentablar diálogos rotos por la distancia o la muerte, revelar la violencia que existe en la intimidad. En el camino, descubren ciclos y repeticiones, deciden construir ficciones familiares, encuentran la manera de asumir con firmeza una identidad negada o no aceptada. En sus películas, lo autobiográfico es un punto de partida para trazar líneas del presente al pasado, y traer el pasado al presente.

PAISAJES LATENTES

Los cuerpos y los espacios se entrelazan en una simbiosis activa, en donde las historias de vida se vuelven inseparables del escenario en el que se desenvuelven. Los espacios en los que transcurren las películas de Paisajes latentes terminan siendo, además de catalizadores del relato, personajes en sí mismos, geografías urbanas o campestres, que desatan tanta atención como los personajes que los habitan o recorren.

VISIONES DEL CONFLICTO

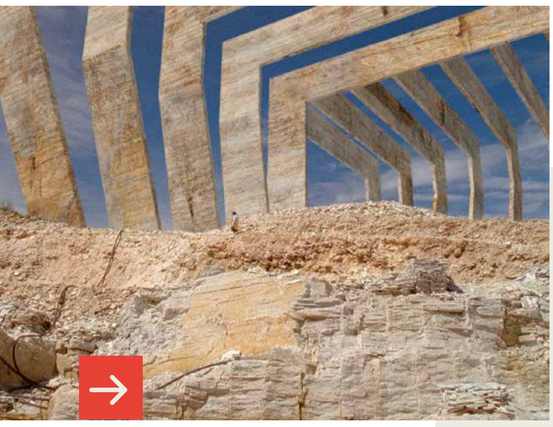
Este programa agrupa una serie de documentales situados en coordenadas subjetivas para evidenciar los efectos del conflicto en las esferas más íntimas y personales. Son propuestas autorales donde el cine se comporta como espacio articulador de una dialéctica negativa de magnitudes colectivas e históricas, de una confrontación permanente que se cuela en las cotidianidades, en los espacios familiares, domésticos y personales.



MUNDOS IMAGINADOS

Este programa parte de la cohabitación de lo imaginario y lo real. Bien sea si se trata de abordar contextos narrativos fantásticos relacionados con el universo de los niños, o realidades de territorios no occidentales donde lo espiritual habita la cotidianidad; de fabular a partir de la memoria de una máquina voladora, o de trabajar con las imágenes mentales creadas frente a la existencia de otros, con quienes no se tiene contacto físico; estas películas transitan entre lo ficcional y lo documental, y dan cuenta, o incluso celebran, la posibilidad de lo imaginario en el cine de lo real.

Programas especiales



MÁS ALLÁ DE LO REAL

Desde 2019, la MIDBO plantea, en cada edición, un enfoque conceptual que marca la ruta del planteamiento del Seminario, sus invitados y un programa especial de películas.

El enfoque de la 22 MIDBO gira en torno a un cine documental que va más allá de la realidad colonial, al emplear la invención especulativa y la poesía como herramientas para incorporar otras realidades como productoras de conocimiento, en lugar de objetos de estudio. Un cine que documenta sin crear documentos, proponiendo un espacio de convivencia y reflexión en común.

El programa está compuesto de una selección de películas de los invitados del Seminario, entre otras.

*Este programa está disponible exclusivamente para las personas inscritas en el Seminario.

ESPEJOS PARA LA VIDA
Líderes, lideresas y territorio

El programa especial Espejos, que se realiza en la MIDBO por séptimo año consecutivo, está dedicado al cambiante panorama sociopolítico en Colombia. En 2020, a cuatro años de la firma de los acuerdos de paz con la guerrilla de las FARC-EP, muchas voces siguen siendo silenciadas a diario, a causa de una violencia incesante, que afecta con más fuerza a los territorios y comunidades rurales.

DOCUMENTAL EXPANDIDO

Del 27 de octubre al 10 de noviembre

Desde 2014, esta sección de la MIDBO presenta la creación de imágenes desde perspectivas, formas y medios de expresión que revelan una constante reinvención y expansión de las fronteras de la práctica documental, como instalaciones audiovisuales y sonoras, video performances, acciones, obras de inteligencia artificial y de realidad virtual, proyectos transmedia, documentales interactivos y arte para la red, entre otras.

Sueños distantes

En 2020, esta sección acoge la exposición virtual Sueños distantes, curada por Previsión colectiva y presentada en la Sala virtual de la Galería Santa Fe, que aborda el tema de lo onírico, materia intangible de la experiencia humana, desde el quehacer documental. La exposición está compuesta de nueve obras y proyectos, dos obras comisionadas y siete obras o proyectos invitadas/os de Colombia, Canadá, Senegal, México, Estados Unidos, Francia e Italia, que abordan los sueños desde diferentes perspectivas y medios digitales.

Sueños distantes es una curaduría de Previsión colectiva, organizada por ALADOS, la Fundación Laboratorio Accionar y co-organizada por la Universidad Nacional de Colombia, gracias al apoyo del Ministerio de Cultura, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y el Goethe Institut. Proyecto ganador de la Beca Red Galería Santa Fe.

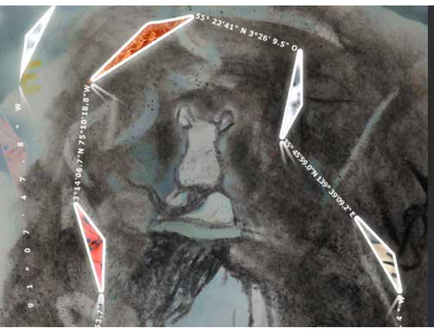
Acceso a la exposición

http://suenosdistantes.midbo.co/

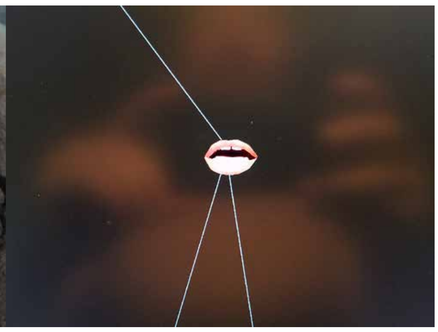
Acceso libre desde cualquier país del mundo
del 27 de octubre al 10 de noviembre

Obras

Obras comisionadas



Vértices
Ximena Alarcón
y colectivo Vértices



N8
Esteban Rey

Obras / proyectos invitadas/os

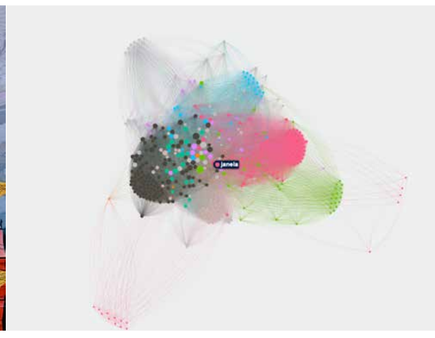
The Other Dakar
Selly Raby Kane

Dreams of the Jaguar's daughter
Alfredo Salazar Caro

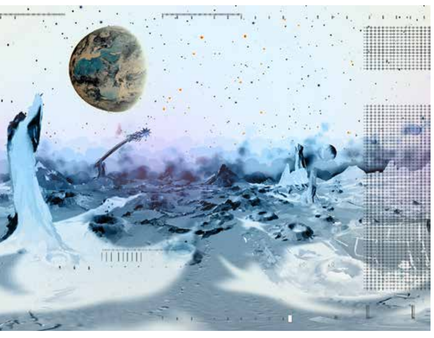
Promesa
Julián Palacios Gechtman

Dream
Philippe Lambert

Parasomnias
SensoLab



Graphos and Onirocracy
Archivo de Sueños
Pandémicos



Spaced Out
Pyaré (Pierre Friquet)

PROGRAMACIÓN DIARIA 22 MIDBO

Eventos especiales, Diálogos para pensar lo real, actividades de Documental expandido, conversatorios

Del 26 de octubre al 2 de noviembre

Lunes 26 de octubre

EVENTO ESPECIAL

ENCUENTRO NACIONAL DE DOCUMENTALISTAS

9:30 a.m. - 5:30 p.m. **VER AGENDA**

Este evento reúne a documentalistas de toda Colombia y representantes de las instituciones que deciden el financiamiento, exhibición y circulación del documental, con el objetivo de dialogar a partir de las perspectivas regionales, exponer propuestas que fortalezcan el gremio y repensar y proponer ideas acerca de las políticas públicas que rigen el oficio.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

EVENTO ESPECIAL

PANEL DE APERTURA 22 MIDBO

Cine documental especulativo

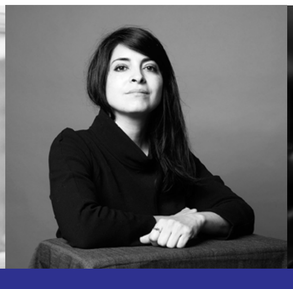
7:00 p.m. **MÁS INFORMACIÓN**

Este panel se plantea como un diálogo alrededor del enfoque de la 22 MIDBO: la invención especulativa en la creación documental contemporánea. El panel cuenta con la participación de la programadora e investigadora Almudena Escobar López (MAG), la crítica de cine Mónica Delgado (Desistfilm), la cineasta y programadora Ruth Somalo (Flaherty Seminar) y la directora artística del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, Cecilia Barrionuevo ***Programa Más allá de lo real***.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Almudena Escobar López

Cecilia Barrionuevo



Ruth Somalo

Mónica Delgado

Martes 27 de octubre

SEMINARIO

Presente perfecto. Cine documental especulativo

Sesión 1: El espacio de lo real en relación a los mitos
Invitado: Sky Hopinka

Modalidad 1
11:00 a.m. - 12:30 m.
Modalidad 2
9:00 a.m. – 12:30 a.m.

** Entrada con inscripción previa*

EVENTO ESPECIAL DOCUMENTAL EXPANDIDO

CHARLA DE APERTURA SUEÑOS DISTANTES

Archivo de sueños pandémicos

10:00 a.m. **MÁS INFORMACIÓN**

El colectivo creador del Archivo de sueños pandémicos hablará de los sueños como fuente de creación de nuevos mitos y ficciones en un mundo de post-verdad, donde el pasado está en disputa y las lecturas hechas en el siglo XX sobre el futuro están en decadencia. Presentarán el proyecto Pandemic Dreams Archive (Archivo de sueños pandémicos) y la cartografía *Graphos y orinocracia* que han realizado a partir de este.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

DIÁLOGOS PARA PENSAR LO REAL

Visiones del conflicto

5:00 p.m. **MÁS INFORMACIÓN**

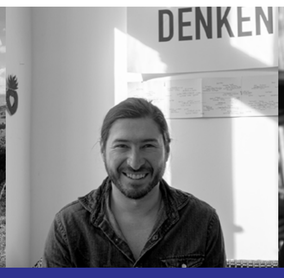
El programa ***Visiones del conflicto*** presenta diferentes visiones autorales que aportan a la construcción de la memoria por medio de archivos, ejercicios autorreflexivos, registros observacionales y juegos entre la realidad y la ficción. El cineasta y escritor, Jerónimo Atehorthúa (Pirotecnia), dialoga con la directora Marta Hincapié Uribe (Las razones del Lobo) y los directores Pablo Álvarez-Mesa (Bicentenario) y Andrés Jurado (El renacer del Carare).

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Marta Hincapié

Pablo Álvarez Mesa

Andrés Jurado



Jerónimo Atehorthúa

EVENTO ESPECIAL

Inauguración

7:00 p.m. Cinemateca de Bogotá

MÁS INFORMACIÓN

Proyección especial y estreno nacional de ***Las Razones del lobo*** de Marta Hincapié (Colombia, 2019, 70'). Con presencia de la directora y parte del equipo de la película. Este año, la inauguración no podrá ser abierta al público, por razones de bioseguridad.

**** Entrada con invitación***

Miércoles 28 de octubre

SEMINARIO

Presente perfecto. Cine documental especulativo

Sesión 2: Rituales especulativos
Invitados/as: Ben Rivers y Ana Vaz

Modalidad 1

11:00 a.m. - 12:30 m.

Modalidad 2

9:00 a.m. – 12:30 a.m.

** Entrada con inscripción previa*

CONVERSATORIOS

Resistir desde el cine

4:00 p.m.

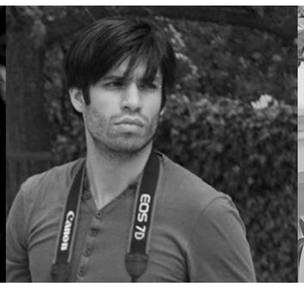
MÁS INFORMACIÓN

¿Qué camino que pueden tomar los documentales para ser parte de los cambios sociales que necesitamos? La conversación girará en torno a los retos de ***Sumercé***, la primera película en estrenarse durante la pandemia y de las posibilidades de una nueva iniciativa de DOC:CO enfocada en la formación de productores de impacto en Colombia.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Victoria Solano

Marco Cartolano



Vanessa Cuervo

Sandra Tabares

Marcela Lizcano

CINE DOCUMENTAL

Proyección especial

Las razones del lobo

6:45 p.m. **MAMM - Medellín**

Proyección especial y estreno nacional de ***Las Razones del lobo*** de Marta Hincapié (Colombia, 2019, 70'). La proyección contará con presencia de la directora, en conversación con la directora colombiana Laura Mora.

Entrada con boletería en la sala

DIÁLOGOS PARA PENSAR LO REAL

Mundos imaginados

7:00 p.m. **MÁS INFORMACIÓN**

¿Qué posibilidades tiene lo imaginario dentro de la creación documental? En este diálogo, el crítico de cine Pablo Roldán de la Revista Cero en Conducta, conversa con el director argentino Ezequiel Yanco (La vida en común), y el mexicano Nicolás Pereda (Mi piel, luminosa), a propósito de sus películas, la hibridación y los dispositivos imaginarios en el cine documental. ***Programa Mundos imaginados.***

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Nicolás Pereda

Ezequiel Yanco

Pablo Roldán

Jueves 29 de octubre

SEMINARIO

Presente perfecto. Cine documental especulativo

Sesión 2: Desde el más allá

Invitados/as: Lois Patiño

Modalidad 1

11:00 a.m. - 12:30 m.

Modalidad 2

9:00 a.m. – 12:30 a.m.

** Entrada con inscripción previa*

CONVERSATORIOS

Perspectivas de coproducción documental Francia - América Latina

2:00 p.m.

MÁS INFORMACIÓN

Thierry Garrel, consultor, productor y programador, y David Hurst, coproductor de ***La vida en común***, dialogarán con Gerylee Polanco en torno a experiencias de coproducción de películas, estrategias para el desarrollo de proyectos audiovisuales, avances en formatos y ventanas internacionales para realizadores emergentes.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Thierry Garrel David Hurst Gerylee Polanco Uribe

DIÁLOGOS PARA PENSAR LO REAL

Paisajes latentes

6:00 p.m.

MÁS INFORMACIÓN

Los espacios en los que transcurren las películas de ***Paisajes latentes*** son personajes en sí mismos, geografías que desatan tanta atención como los personajes que los habitan o recorren. En este diálogo el crítico y programador argentino Roger Koza, dialoga con el director inglés Phillip Warnell Intimate Distances.

Phillip warnell Roger koza

Transmisión en vivo.
Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Viernes 30 de octubre

SEMINARIO

Presente perfecto. Cine documental especulativo

Sesión 2: Cartografía de un mundo incierto

Invitados/as: Viera Čakányová

Modalidad 1

11:00 a.m. - 12:30 m.

Modalidad 2

9:00 a.m. – 12:30 a.m.

** Entrada con inscripción previa*

EVENTO ESPECIAL

Líderes, lideresas y territorio

4:00 p.m - 7:30 p.m

MÁS INFORMACIÓN

Enmarcado en el programa ***Espejos para la vida*** y en alianza con la Comisión de la Verdad, el Diálogo Líderes, lideresas y territorios, se plantea como un espacio de encuentro y socialización entre líderes/as, documentalistas y comisionados/as que discutirán en torno a tres ejes temáticos: los procesos comunitarios de defensa del territorio, las experiencias de quienes dedican su día a día a esta causa y el estado actual de la implementación de los Acuerdos de paz en las comunidades rurales.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Irene Vélez Torres

Ruby Alba Castaño

Leyner Palacios

Rosa Rodríguez

Sábado 31 de octubre

CONVERSATORIOS

Transformar con movimiento

10:00 a.m

MÁS INFORMACIÓN

La Cooperación alemana para el desarrollo en Colombia, aliada de la 22 MIDBO, invita a dialogar sobre algunos de los cortos que ha producido. El conversatorio estará moderado por la periodista científica y autora Ángela Posada y Nina Bendzko.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Ángela Posada-Swaffor Laura Rojas Hanna Thiesing Nina Bendzko

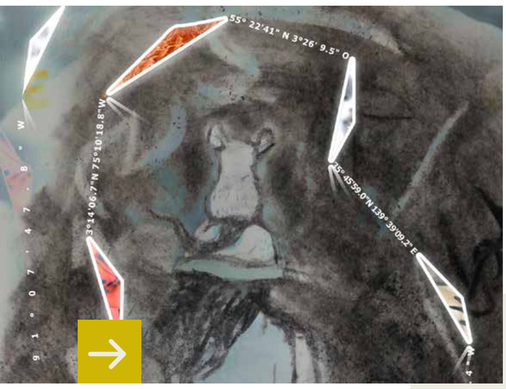
EVENTO ESPECIAL

DOCUMENTAL EXPANDIDO

Vértices

Performance en vivo
Ximena Alarcón y colectivo Vértices

4 p.m.



Por medio de coordenadas geográficas de la realidad de la vigilia y la realidad del sueño, Vértices crea constelaciones para ser vistas en cualquier parte del planeta, que recogen las cualidades vibratorias de los sueños de siete jóvenes artistas que participan en la pieza.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

DIÁLOGOS PARA PENSAR LO REAL

Rutas genealógicas

7:00 p.m

MÁS INFORMACIÓN

En las películas del programa ***Rutas genealógicas***, lo autobiográfico es un punto de partida para trazar líneas del presente al pasado, y traer el pasado al presente. En este diálogo, el crítico y programador Pedro Adrián Zuluaga, conversa con la directora portuguesa Catarina Vasconcelos La metamorfosis de los pájaros, y el director argentino Andrés Di Tella Ficción Privada.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Catarina Vasconcelos

Andrés Di Tella

Pedro Adrián Zuluaga

Domingo 1 de noviembre

EVENTO ESPECIAL

Lanzamiento libro

Territorio y memoria sin fronteras. Nuevas estrategias para pensar lo real. Cuadernos de Alados para pensar lo real

6:00 p.m

MÁS INFORMACIÓN

Este libro es una memoria selectiva de la primera etapa del Seminario Pensar lo Real que gira alrededor de cinco ejes: cartografías del documental iberoamericano, diálogos documentales, políticas del documental, claves de creación y nuevas etnografías.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Pablo Mora

María Luna

Daniela Samper

María Luisa Ortega

Lunes 2 de noviembre

EVENTO ESPECIAL

Clausura

6:00 p.m **Cinemateca de Bogotá - Sala Capital**

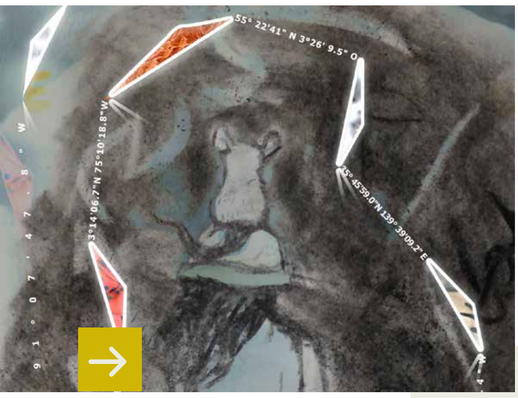
Proyección especial y estreno nacional de ***La metamorfosis de los pájaros***, opera prima de Catarina Vasconcelos (Portugal / 2020 / 101 min.), estrenada en el Festival de cine de Berlín en la sección Encounters y premiada recientemente en el Festival de cine de San Sebastián en la sección Zabaltegi-Tabakalera. Este año, la clausura no podrá ser abierta al público, por razones de bioseguridad.

**** Entrada con invitación***

PROGRAMACIÓN EXTENDIDA DOCUMENTAL EXPANDIDO

4 al 10 de noviembre, 2020

Miércoles 4 de noviembre



EVENTO ESPECIAL

Vértices

Performance en vivo

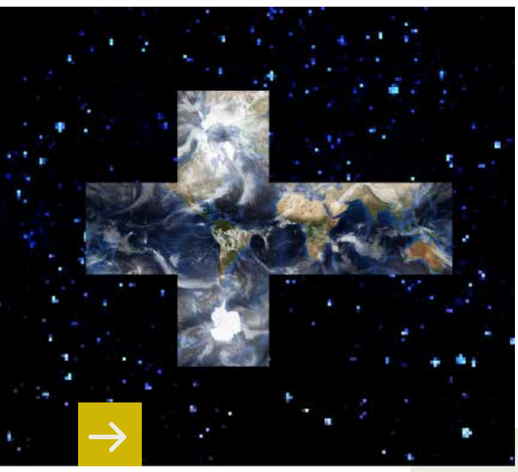
5:00 p.m

MÁS INFORMACIÓN

Por medio de coordenadas geográficas de la realidad de la vigilia y la realidad del sueño, ***Vértices*** crea constelaciones para ser vistas en cualquier parte del planeta, que recogen las cualidades vibratorias de los sueños de siete jóvenes artistas que participan en la pieza.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Jueves 5 de noviembre



CONVERSATORIOS

Malicia artificial

Charla de Esteban Rey

6:00 p.m

MÁS INFORMACIÓN

Ciclo de Conferencias de las Artes
Universidad Nacional de Colombia

Esteban Rey presenta el proceso de creación de su obra *N8*, que realizó como una posibilidad de visualización del *Archivo de sueños pandémicos*. Para esto, utilizó un algoritmo de inteligencia artificial capaz de reconocer objetos en imágenes bidimensionales. Desde esta experiencia, conversa sobre inteligencia artificial y arte, en el marco del llamado cine de lo real.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Sábado 7 de noviembre

CONVERSATORIOS

Conversatorio sobre documental y realidad virtual

Pierre Friquet - Alfredo Salazar Caro

4:00 p.m.

MÁS INFORMACIÓN

Encuentro entre dos realizadores que se han volcado al video 360°, modelado 3D y otras tecnologías para materializar su trabajo investigativo, cuestionando dos polos opuestos de la representación de la realidad.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Pierre Friquet

Alfredo Salazar-Caro

PRESENTACIONES EN VIVO

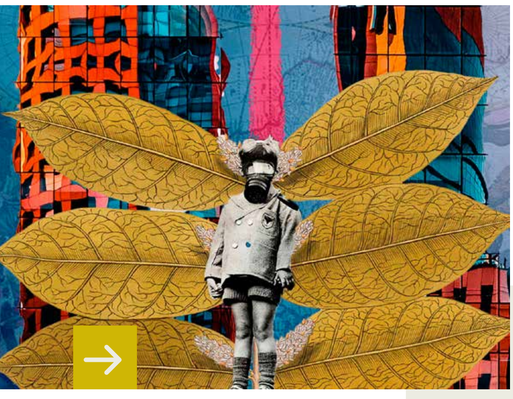
Parasomnias

Videomapping

SensoLab, laboratorio de experimentación

7:00 p.m

MÁS INFORMACIÓN



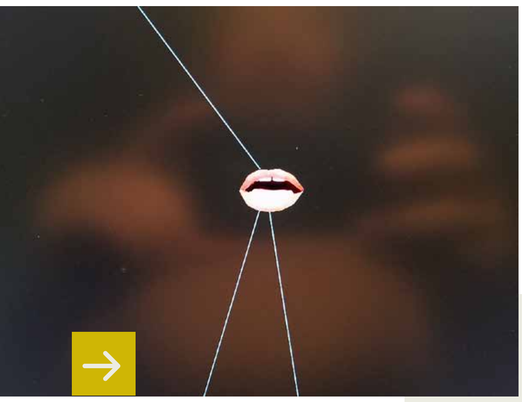
A través de este performance visual y de sus imágenes, se propone reflexionar sobre las fronteras entre sueño y vigilia, entre pesadilla y realidad y entre lo onírico y lo vigílico.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Martes 10 de noviembre

PRESENTACIONES EN VIVO

N8



Performance en vivo

Esteban Rey

7:00 p.m

MÁS INFORMACIÓN

La pieza N8 se produce en medio de la pandemia y en relación con ella, pero no se trata en absoluto de un trabajo coyuntural: parte de una pesquisa que comenzó hace doce años cuestionando el formato de los sueños en relación a lo que podría llamarse "iconografías post-colombinas" en algunas expresiones de arquitectura colonial. El encuentro de esta búsqueda con el Archivo de sueños pandémicos tal vez permita actualizar miradas, perspectivas y territorios en la red.

Transmisión en vivo. Facebook Live y Youtube @MIDBODOC

Los eventos de la sección de Documental expandido son de acceso libre a través de las redes Facebook y Youtube @MIDBODOC.

Se sugiere realizar inscripción en el siguiente enlace:
https://forms.gle/GrGWkveuLHVx2UQr6

La preinscripción permite participar en la rifa de 4 llaves (accesos) del **videojuego Promesa** del artista Julián Palacios, obra que hace parte de la exposición.

ORGANIZA

alados COLOMBIA

CORPORACIÓN COLOMBIANA DE DOCUMENTALISTAS

CO-ORGANIZA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

APOYAN

TEMPORADA CINE CREA COLOMBIA -CNACC-FDC-

La cultura es de todos | Mincultura

giz Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

AMBASSADE DE FRANCE EN COLOMBIE
Liberté
Égalité
Fraternité

Canada

COMISIÓN DE LA VERDAD

GOETHE INSTITUT

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Colombia
Cooperación Económica y Desarrollo (SECO)

EMBAJADA DE ESPAÑA EN COLOMBIA | aecid | Consejería Cultural | España + Colombia

FRIEDRICH EBERT STIFTUNG FESCOL

Universidad Pontificia Bolivariana

ALIADOS

accionar

MUSEO DE ARTE MODERNO MEDELLÍN - COLOMBIA

futuro digital. Servicios Postcolorización

LINGUAVIVA Traductores

fundación CHASQUIS COMUNICACIÓN

SensoLab Laboratorio de Experimentación Facultad de Ciencias Sociales

#NARRARELFUTURO
festival de cine creative commons & new media bogotá

22 Festival universitario de cine y audiovisuales EQUINOXIO

CINEMATECA SALA ALTERNA

CINEMATECA LA TERTULIA

UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEducación

UNIVERSIDAD CENTRAL DEPARTAMENTO DE CINE

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA UNITEC

CINEMATECA DE BOGOTÁ | RED GSF | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ