

**MIDBO 2018**

**20**

**MUESTRA  
INTERNACIONAL  
DOCUMENTAL  
DE BOGOTÁ**





# MIDBO 2018

**BOGOTÁ, 3 AL 10 DE OCTUBRE DE 2018**

**CONVOCATORIA**



La Muestra Internacional Documental de Bogotá es un evento enfocado en la producción documental contemporánea, que, a lo largo de los últimos 20 años, se ha consolidado, en Colombia y América Latina, como un espacio fundamental de exhibición, encuentro, diálogo y pensamiento alrededor del cine de lo real.

En el 2018, año de celebración de su aniversario número 20, la MIDBO, siguiendo fiel a su espíritu, busca fortalecer los espacios de reflexión en torno a las obras exhibidas, así como el intercambio entre autores, productores, académicos, estudiantes, críticos, profesionales del campo documental y cinematográfico, y los espectadores.

En ésta edición, la Muestra plantea una revisión de los procesos y las nuevas tendencias del documental en los veinte últimos años, considerando los giros, rupturas, y cambios de paradigma que se han desarrollado en el panorama nacional e internacional.

La Muestra Internacional Documental de Bogotá, organizada por la Corporación Colombiana de Documentalistas ALADOS, invita a realizadores y productores, colombianos y extranjeros, a inscribir sus obras en la convocatoria 2018, y a participar en los diferentes espacios de discusión que se desarrollarán en este gran encuentro.

La convocatoria está abierta a la participación de todas las expresiones del cine documental, entre las que se pueden mencionar: el documental de autor, el documental de investigación, el documental etnográfico, las expresiones audiovisuales comunitarias, étnicas y de género, el ensayo, el documental experimental, las exploraciones del universo íntimo, los formatos híbridos y el collage, entre otros.

# I. CATEGORÍAS

---

En todas las categorías se podrán postular películas de duración, formato y temática libre.

**Selección nacional:** acoge obras documentales recientes, de autores colombianos residentes en el país o el extranjero.

**Otras miradas:** selección internacional conformada por películas documentales recientes, de autores cuya nacionalidad sea diferente a la colombiana.

**Miradas emergentes:** ofrece un espacio para autores latinoamericanos\*, cuyas obras hayan sido producidas en el marco

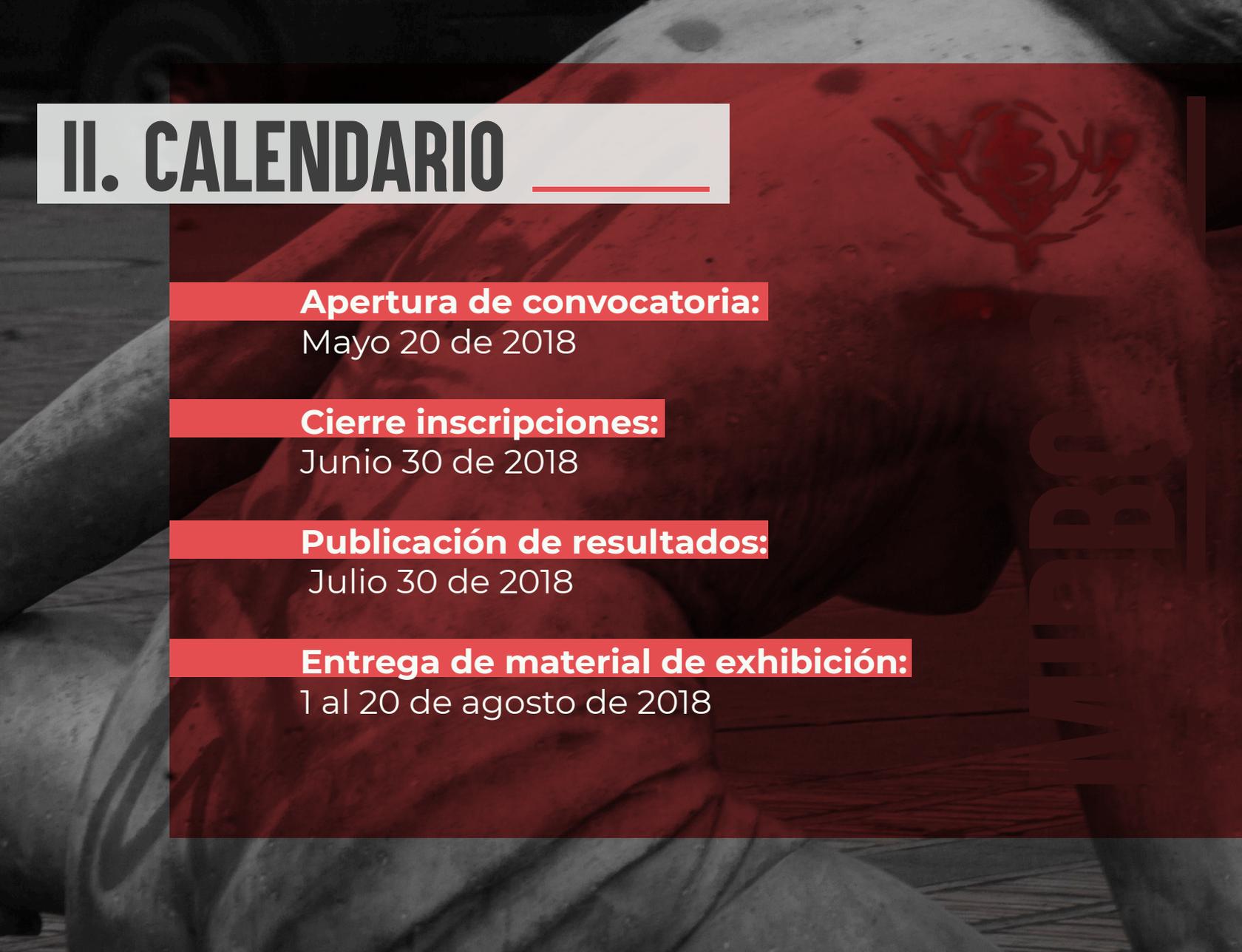
de un programa de formación académica de pregrado en el campo audiovisual, así como aquellas realizadas en el marco de programas de educación no formal, o de procesos comunitarios. De igual forma, la categoría está abierta a primeras obras de autores empíricos o autodidactas.

\* Brasil y países de habla hispana de Centro América, Sur América y el Caribe.

---



## II. CALENDARIO



**Apertura de convocatoria:**

Mayo 20 de 2018

**Cierre inscripciones:**

Junio 30 de 2018

**Publicación de resultados:**

Julio 30 de 2018

**Entrega de material de exhibición:**

1 al 20 de agosto de 2018

# III. REQUISITOS GENERALES

---



## 1. ¿Quiénes pueden participar?

Directores(as) y/o productores(as) nacionales y extranjeros (según cada categoría) con obras documentales de duración, formato y temática libre.

## 2. ¿Qué obras pueden participar?

Documentales finalizados a partir de enero de 2017.

Las obras en idioma distinto al español deberán contar con subtítulos en español.

También se sugiere la subtitulación de obras en español que puedan ser de difícil comprensión para el público por el acento o el uso de jerga local o argot.

No existe restricción en cuanto al formato de captura de las realizaciones, pero en cualquier caso, los documentales seleccionados serán solicitados al menos en resolución Full HD 1920X1080.

---

No serán considerados reportajes periodísticos, documentales para marca o videos institucionales.

No se pagarán derechos de exhibición.

# IV. INSCRIPCIÓN

1. La inscripción de las obras se realizará a través de la plataforma online MOVIBETA: [www.movibeta.com](http://www.movibeta.com)

2. Los interesados(as) en participar deben diligenciar y enviar el formulario de inscripción y la correspondiente autorización a través de la plataforma. No se aceptarán películas con información incompleta.

3. Adjuntar en la plataforma dos (2) fotografías del documental y el afiche, en caso de contar con él.

4. Los costos de inscripción varían según la categoría:

◆ **Selección nacional:** la inscripción para documentales nacionales no tiene ningún costo; sin embargo, Movibeta cobra un valor de envío que oscila entre los 1,5€ a 4€ por cada video.

◆ **Otras miradas:** la inscripción para películas internacionales tiene un costo de 6€ que deberá ser cancelado a través de la plataforma Movibeta. Adicionalmente Movibeta cobra un valor de envío que oscila entre los 1,5€ a 4€ por cada video.

◆ **Miradas emergentes:** con el fin de incentivar la participación de nuevos realizadores(as), la inscripción a esta categoría no tiene ningún costo y el envío de la copia de visualización por medio de Movibeta es gratuito.



# V. ENVÍO DE COPIAS DE EXHIBICIÓN

---



Las copias de exhibición de las obras seleccionadas en la Muestra deberán enviarse antes del 20 de agosto de 2018 mediante una de las siguientes opciones:

- ◆ Envío del archivo de proyección en alta definición a través de la plataforma MOVIBETA (gratuito), Vimeo u otra.
  - ◆ En caso que el o la participante prefiera enviar la copia física de exhibición, los gastos de envío y devolución del material en ningún caso correrán por cuenta de correrán por cuenta de MIDBO. La copia debe ser en formato: Blu-ray NTSC. (Dirección de envío por confirmar).
  - ◆ También se recibirá: el trailer del documental en vimeo o Youtube (FULL HD 1920x1080, máximo 4 minutos), afiche en alta resolución (300 dpi en jpg o png), press kit. Material informativo, promocional o de prensa, el cual se distribuirá a los medios de comunicación durante la Muestra.
-



# VI. DISPOSICIONES FINALES

---

- ◆ La selección de las obras estará a cargo de un comité integrado por curadores nacionales y extranjeros, y miembros del equipo de la MIDBO 2018.
- ◆ Al realizar la inscripción de una obra, el o la participante acepta todas las condiciones de la presente convocatoria.
- ◆ Una vez se haya hecho pública la selección del documental por parte de MIDBO 2018, este no podrá ser retirada de la Muestra.

---

**MAYOR INFORMACIÓN:**  
**[convocatoriamidbo@gmail.com](mailto:convocatoriamidbo@gmail.com)**  
**[www.midbo.co](http://www.midbo.co)**

**MIDBO 2018**

**20**

**MUESTRA  
INTERNACIONAL  
DOCUMENTAL  
DE BOGOTÁ**

[www.midbo.co](http://www.midbo.co)

E-mail: [convocatoriamidbo@gmail.com](mailto:convocatoriamidbo@gmail.com)

**ala  
dos**  
COLOMBIA

CORPORACIÓN  
COLOMBIANA  
DE DOCUMENTALISTAS

**moviBeta** FESTIVAL