PROGRAMA DE MANO

#17 MIDBO

MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ

#SentirLoReal

www.midbo.co

#17 MIDBO
MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ

#SentirLoReal

Síguenos en:

MuestraInternacionalDocumental

@muestradoc

Muestradoc

www.midbo.co

TABLA DE CONTENIDOS

EQUIPO MIDBO 3
NOTA DEL DIRECTOR 4
EVENTOS ESPECIALES 5

PROGRAMACIÓN DÍA A DÍA 7

Martes 27 de octubre 9
Miércoles 28 de octubre 10
Jueves 29 de octubre 11
Viernes 30 de octubre 14
Sábado 31 de octubre 17
Domingo 1 de noviembre 19
Lunes 2 de noviembre 20
Martes 3 de noviembre 21
Miércoles 4 de noviembre 23

SELECCIÓN OFICIAL 25

MI **MUESTRA INTERNACIONAL** 27
OBRAS INVITADAS 28
SELECCIÓN CORTOS J.G. PÉRIOT 33
SELECCIÓN CORTOS B. RUSSELL 34
CONVOCATORIA INTERNACIONAL 35
OBRAS 36
RAM **RETROSPECTIVA AVI MOGRABI** 45
OBRAS 46
CN **COMPETENCIA NACIONAL** 49
OBRAS 50
PREMIOS 54

TABLA DE CONTENIDOS

PN	**PANORAMA NACIONAL**	55
	OBRAS INVITADAS	56
	CONVOCATORIA NACIONAL	63
ME	**MIRADAS EMERGENTES**	65
	OBRAS	66
PAS	**PERSPECTIVA AL SUR**	72
	OBRAS	73
MPR	**MUESTRA PUERTO RICO**	77
	OBRAS	78
DE	**DOCUMENTAL EXPANDIDO**	**83**
	INSTALACIONES	85
	DOCUMENTALES INTERACTIVOS	88
	PERFORMANCE	91
	PENSAR LO REAL	**93**
SPR	**SEMINARIO PENSAR LO REAL**	94
	PROGRAMACIÓN	96
SPR	**CLASE MAGISTRAL CON J.G. PÉRIOT**	98
TDE	**TALLER DOCUMENTAL EXPERIMENTAL**	99
CDI	**CONFERENCIA DOCUMENTAL INTERACTIVO**	102
FL	**FORO LATAM**	104
	INVITADOS INTERNACIONALES	106
	INVITADOS NACIONALES	112
	COMITÉ DE SELECCIÓN	114
	SALAS ASOCIADAS	116
	SOCIOS PRINCIPALES	118
	MEDIOS ALIADOS	119
	COLABORADORES	120

EQUIPO MIDBO

DIRECCIÓN:
Pablo Mora

PRODUCCIÓN GENERAL:
Laura Coronado

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:
Ximena Sotomayor
Jan Willem Meurkens

PRODUCTORAS ASOCIADAS:
Joyce Ventura
Frida Spiwak

COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN:
Rosaura Villanueva

COORDINACIÓN DE COMUNICACIONES:
Ximena Avellaneda

PRENSA Y FREE PRESS:
Nataly Garzón

PRODUCCIÓN DE CAMPO:
Carlos Adrián Bolaños

TRÁFICO:
Mario André Rodríguez

ADMINISTRACIÓN:
Clara López

COORDINACIÓN ACADÉMICA:
Gustavo Fernandez

COORDINACIÓN DOCUMENTAL EXPANDIDO:
Germán Ayala

COORDINACIÓN DOCUMENTAL INTERACTIVO:
Jorge Caballero

COORDINACIÓN MIRADAS EMERGENTES:
Santiago Romero y
Jacobo del Castillo

COORDINACIÓN DE INVITADOS:
Natalia Gualy

COORDINACIÓN DE VOLUNTARIOS:
Diana Sarmiento

COMITÉ ACADÉMICO:
Gustavo Fernández
María Fernanda Luna
Germán Ayala
Pablo Mora

CONCEPTO, DIRECCIÓN CREATIVA, DESARROLLO GRÁFICO Y EDITORIAL:
SuKa STUDIO

DISEÑO DE AFICHE:
Leonardo Parra

DISEÑADOR JUNIOR:
Don Yara

DISEÑO WEB:
Javier Cubides

VIDEO PROMOCIONAL MIDBO:
Hugues Joubert

TRADUCCIONES:
Alexandra Villafañe
Andrea Plazas

#17 MIDBO
MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ

NOTA DEL DIRECTOR

Pablo Mora

MIDBO 2015

En un campo tan vasto como es el cine de lo real, las obras que llegan por convocatoria y aquellas que son invitadas aspiran a dar cuenta de lo más destacado de la producción reciente. Pero más allá del azar y la necesidad con que curadores y organizadores fijan su criterio para escoger una muestra representativa de obras que dialoguen con las tradiciones nacionales y extranjeras del cine documental, lo que más nos ha importado es el espectador: el que tenemos y el que aspiramos a tener. Es nuestro deseo que las impresiones del mundo y de nuestra nación que nos ofrecen los autores de esta selección oficial de MIDBO (y que conforman un microcosmos diverso de temas, puntos de vista, dispositivos y tratamientos narrativos) acompañen al espectador más allá de la oscuridad de las salas y les sean útiles para seguir pensando en el país que tenemos y en el país que queremos.

EVENTOS

LAS FRONTERAS EXPANDIDAS DEL DOCUMENTAL

MAR 27 OCT. **5:30 p.m.**
CENTRO ÁTICO AUDITORIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

LAS FRONTERAS EXPANDIDAS DEL DOCUMENTAL

Varios autores | 2015
Producto del Seminario internacional *Pensar lo real* que se llevó a cabo durante la Muestra Internacional de Bogotá, MIDBO 2014, el libro da a conocer un panorama analítico de la producción documental colombiana y algunos debates teóricos contemporáneos sobre el cine documental.

**Encuentro con Germán Rey y Pablo Mora*

MIÉ 28 OCT. **8:30 p.m.**
CINE COLOMBIA AV. CHILE, SALA 3

EVENTO DE INAUGURACIÓN SELECCIÓN OFICIAL MIDBO

DRIFTER (SIN RUMBO)

Gábor Hörcher | HU | 72 min
Para la función de apertura de la selección oficial, hemos seleccionado la película Drifter, ópera prima del director húngaro Gábor Hörcher, quien nos presenta un retrato de Ricsi, un joven de 19 años obsesionado con los carros y la velocidad.

**Encuentro con Gábor Hörcher director de la película*
***Entrada con invitación, cupo limitado*

JUE 29 OCT. **7:00 p.m.**
CABEZADERATÓN PLATAFORMA FUGA

EVENTO DE APERTURA DOCUMENTAL EXPANDIDO

APERTURA INSTALACIONES Y DOCUMENTAL INTERACTIVO

Varios autores
Recorrido por las instalaciones de tres artistas de la Universidad de Duke, de dos artistas nacionales y de los proyectos de documental interactivo que componen la muestra de Documental expandido de MIDBO este año.

**Visita guiada por los autores de las instalaciones*

EVENTOS

SÁB 30 OCT.
7:00 p.m.
AUDITORIO JORGE ENRIQUE MOLINA (ANTIGUO TEATRO MÉXICO) U. CENTRAL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

MARTA RODRÍGUEZ: VIDA Y OBRA

Hugo Chaparro | 2015
La biografía de Marta Rodríguez narra los hechos de su vida matizados por la historia y nos ofrece un panorama en el que tanto la obra como las condiciones que han decidido el rumbo de sus documentales se relacionan de una manera estrecha.

**Encuentro con Marta Rodríguez y Hugo Chaparro*

SÁB 31 OCT.
9:30 p.m.
CINE TONALÁ SALA KUBRICK

FIESTA DE HALLOWEEN
VÍSTETE COMO TU ABUELA

ARTISTA INVITADO: DE JUEPUCHAS

Alice, quien falleció en el 2014 a sus 110 años, sobrevivió al Holocausto nazi gracias a su pasión por la música. Para rendirle homenaje, celebraremos una fiesta de halloween al mejor estilo de Cine Tonalá. La única consigna es que te vistas como Alice o como tu abuela.

**Entrada con boletería*

MIÉ 4 NOV.
7:00 p.m.
AUDITORIO JORGE ENRIQUE MOLINA (ANTIGUO TEATRO MÉXICO) U. CENTRAL

EVENTO DE CLAUSURA Y PREMIACIÓN

A TRAVÉS DE LA PANTALLA: CANCIÓN DE VIDA, MUERTE Y PERDÓN

Juan Camilo Ramírez
2015 | CO | 80 MIN
Hace 100 años existe archivo fílmico en el país, se han creado multiplicidad de películas de carácter documental y argumental. Este documental de ensayo habla de la historia de la ciudad y de la historia del cine en medio de una narración donde se observa la evolución de la vida misma de los bogotanos a través de este último siglo. Orquestada en vivo por 42 músicos de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá.

**Entrega de premios a los ganadores de las categorías Competencia nacional y Miradas emergentes.*

DÍA A DÍA

PROGRAMACIÓN

SELECCIÓN OFICIAL

- MI Muestra internacional
- RAM Retrospectiva Avi Mograbi
- CN Competencia nacional
- PN Panorama nacional
- ME *Miradas emergentes.* Muestra estudiantil
- PAS *Perspectiva al sur.* Muestra Chile
- MPR Muestra Puerto Rico
- DE Documental expandido

PENSAR LO REAL

- SPR Seminario internacional *Pensar lo Real*
- SPR Clase magistral con Jean-Gabriel Périot
- TDE Taller documental experimental
- CDI Conversatorio documental interactivo
- FL Foro LATAM

MARTES 27 OCTUBRE

CENTRO ÁTICO - AUDITORIO

8:30 AM - 5:30 PM

SPR Seminario internacional *Pensar lo real*

Seminario internacional *Pensar lo real*

Continuando con la línea reflexiva que se fortaleció en la pasada edición de la Muestra Internacional Documental de Bogotá, la versión de este año mantiene el espacio de pensamiento –académico y de ensayo- sobre el cine de lo real en el mundo contemporáneo. En esta ocasión, el Seminario internacional privilegiará ponencias que relacionen el documental con la etnografía experimental, las búsquedas sonoras, y otros temas y dimensiones de la creación y la reflexión en el campo del cine de lo real.

SPR Lanzamiento del libro
Las fronteras expandidas del documental

*Presentación a cargo de Germán Rey, Gustavo Fernández y Pablo Mora

5:30 PM

MIÉRCOLES 28 OCTUBRE

CENTRO ÁTICO - AUDITORIO

8:30 AM - 5:30 PM

SPR Seminario internacional *Pensar lo real*

CINE COLOMBIA AV. CHILE - SALA 3

8:30 PM

Evento de inauguración

MI Drifter

2014 |Gábor Hörcher | HU | 72 min

*Encuentro con el director y con Jan Willem Meurkens

CINE TONALÁ - SALA TONALÁ

RETROSPECTIVA DE AVI MOGRABI

2:00 PM

RAM *How I Learned to Overcome my Fear and Love Arik Sharon*
1997 | Avi Mograbi I ISR | 61 min

*Encuentro con el director y con Ignacio Prieto

4:00 PM

RAM *Happy Birthday Mr. Mograbi.* 1999 | Avi Mograbi I ISR I 77 min

Wait, It's the Soldiers, I'll Hang up Now. 2002 |
Avi Mograbi I ISR I 13 min

*Encuentro con el director y con Ignacio Prieto

AUDITORIO FUNDADORES

6:00 PM

RAM *Once I Entered a Garden.* 2014 | Avi Mograbi I ISR I 103 min

*Encuentro con el director y con Pablo Mora

JUEVES 29 OCTUBRE

CINE TONALÁ

4:00 PM

MI Selección de cortos de Ben Russell

2013-2015 | EEUU I 70 min [Sala Tonalá]

*Encuentro con Ben Russell

5:00 PM

MI *Entrelazado.* 2014 | CO, IT I 31 min [Sala Kubrick]

*Encuentro con Felipe Guerrero

7:00 PM

MI Selección de cortos de Jean-Gabriel Périot

2002-2012| Francia | 100 min [Sala Kubrick]

*Encuentro con Jean-Gabriel Périot

CENTRO ÁTICO - AUDITORIO

8:30 AM - 1:00 PM

SPR Seminario internacional *Pensar lo real*

FUGA

2:00 PM - 6:00 PM

TDE Taller de documental experimental [Plataforma]

7:00 PM

DE Evento de apertura Documental expandido [Cabezaderatón]

BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO - SALA DE MÚSICA

2:00 PM

PN *Duganyina mamonun.* 2015 I CO I I 6 min

JUEVES 29 OCTUBRE

BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO - SALA DE MÚSICA

2:00 PM

PN *Ati & Mindhiva.* 2014 | CO I 70 min

Alumbrando caminos. 2015 I CO, CL I 26 min

4:00 PM

MPR *Ejkei: sobre el skateboarding en Puerto Rico.* 2012 I PR I 55 min

6:00 PM

MI *The man who mends women.* 2015 I BE I 112 min

AUDITORIO FUNDADORES

2:30 PM

PN *Tripido.* 2015 I CO I 52 min

4:30 PM

CN *Mónica.* 2015 I CO I 9 min

Garras de oro: herida abierta en un continente 2015 I CO I 86 min

6:30 PM

CN *Aislados.* 2015 I CO, EC, MX I 73 min

CINEMATECA DISTRITAL

3:00 PM

PN *Qué significa ser Hafú.* 2015 |CO, JP | 4 min

CLAN-destinos. 2015 | CO I 70 min

5:00 PM

CN *En largos días.* 2014 | CO, DE I 40 min

En relieve. 2014 | CO I 60 min

7:00 PM

CN *Los habitantes de la casa del diablo.* 2015 | CO I 86 min

CINEMANÍA

3:00 PM

MI *Sady González: una luz en la memoria.* 2015 | CO I 54 min

6:00 PM

MI *The Lady in Number Six.* 2014 | CA, US, UK I 38 min

BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO AURELIO ARTURO

3:00 PM

ME *Haiku.* 2015 | CO | 8 min

Nuestras semillas. 2014 I CO I 5 min

Volví para quedarme. 2014 I CO I 25 min

Pueblo macizo. 2015 I CO I 47 min

5:00 PM

PN *Pregón de manglar.* 2014 I CO I 60 min

7:00 PM

ME *El valle de las tristezas.* 2014 I CO I 40 min

Dulces memorias. 2015 I CO I 25 min

Clandestino. 2014 I CO I 24 min

CINE COLOMBIA AV. CHILE - SALA 3

5:00 PM

MI *Drifter.* 2014 |HU| 72 min

*Encuentro con el director y con Jan Willem Meurkens

7:00 PM

PN *La selva inflada.* 2015 | CO I 70 min

VIERNES 30 OCTUBRE

FUGA - PLATAFORMA

8:30 AM - 6:00 PM

TDE Taller de documental experimental

CINEMATECA DISTRITAL

8:30 AM - 12:30 PM

SPR Clase magistral con Jean-Gabriel Périot

3:00 PM

PN *Itagüí.* 2015 | CO I 11 min

La Siberia. 2015 | CO I 86 min

5:00 PM

CN *Mónica.* 2015 I CO I 9 min

Garras de oro: herida abierta en un continente 2015 I CO I 86 min

BIBLIOTECA EL TINTAL

2:00 PM

PN *CLAN-destinos.* 2015 I CO I 70 min

4:00 PM

PAS *Ver y escuchar.* 2013 I CL I 90 min

6:00 PM

MI *Ninì.* 2014 I IT I 65 min

AUDITORIO FUNDADORES

2:30 PM

PN *Naboba.* 2015 | CO I 54 min

*Encuentro con el director y con Pablo Mora

4:30 PM

CN *Clarita.* 2014 I CO I 57 min

Matachindé. 2014 I CO I 60 min

6:30 PM

ME *Shibari.* 2015 I CO I 4 min

Tres mujeres. 2014 I ES | 29 min

MI *Movimientos espectaculares.* 2013 I BO, VE, EEUU I 78 min

BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

3:00 PM

ME *El hereje.* 2014 I CO I 7 min

El cristo de los nadies. 2014 I CO I 18 min

Están sonando las campanas. 2015 I CO I 17 min

La ruta de Julita. 2014 I CO I 12 min

Devenir. 2015 I CO I 32 min

5:00 PM

PN *Bogotá, Bacatá, yo qué sé...* 2014 I CO I 9 min

Sin título. 2015 I CO I 19 min

Distancia. 2015 I CO I 19 min

7:00 PM

ME *Marina.* 2015 | EC | 26 min

Amor. 2015 | CO, ME | 6 min

Nat alie. 2014 | CO | 16 min

El púrpura no es para mi lienzo. 2014 | CO| 7 min

Shibari. 2015 | CO | 4 min

Natural. 2015 | CO | 17 min

Paralela. 2015 | CO |11 min

VIERNES 30 OCTUBRE

CINEMANÍA

3:00 PM

MI *Frére et Soeur.* 2014 I FR I 56 min

6:00 PM

PN *Infierno o paraíso.* 2014 I CO I 99 min

*Encuentro con el director

CINE COLOMBIA AV. CHILE - SALA 3

5:00 PM

MI *Those Who Feel the Fire Burning.* 2014 I NL I 74 min

7:00 PM

MI *Drifter.* 2014 | HU | 72 min

*Encuentro con el director y con Jan Willem Meurkens

CINE TONALÁ

6:00 PM

MI *La jeunesse allemande.*

1965-1977 | FR | 93 min [Sala Tonalá]

*Encuentro con el director y con Gustavo Fernández

7:00 PM

ME *Paralela.* 2015 | CO I 11 min [Sala Kubrick]

MI *Nightfall on Gaia.* 2015 I AU,CL I 92 min [Sala Kubrick]

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA EDIFICIO GERARDO ARANGO - AULA MÚLTIPLE

7:30 PM - 9:30 PM

DE *The Marvels We Now Enjoy.* 2015 | EEUU

Imágenes del conflicto armado en Colombia. 2015 | COL

No desprenda colas ni stares V2. 2015 | COL, ES

SÁBADO 31 OCTUBRE

FUGA - PLATAFORMA

8:30 AM - 4:00 PM

TDE Taller de documental experimental

4:30 PM - 7:30 PM

TDE Conversatorio documental interactivo

AUDITORIO JORGE ENRIQUE MOLINA [ANTIGUO TEATRO MÉXICO]

6:00 PM

PN *La toma del Milenio.* 2014 I CO I 57 min

7:00 PM

Presentación del libro: Marta Rodríguez: vida y obra

*Encuentro con Marta Rodríguez y Hugo Chaparro

AUDITORIO FUNDADORES

2:30 PM

MI *The Lady in Number Six.* 2014 | CA, US, UK I 38 min

Esclavas. 2015 I CO I 26 min

PN *Encuentro con el director y la productora

4:30 PM

CN *Los habitantes de la casa del diablo.* 2015 I CO I 86 min

6:30 PM

CN *En largos días.* 2014 I CO, DE I 40 min

En relieve. 2014 I CO I 60 min

CINEMANÍA

3:00 PM

MI *The Lady in Number Six.* 2014 I CA, US, UK I 38 min

6:00 PM

MI *The Man Who Mends Women.* 2015 I BE I 112 min

SÁBADO 31 OCTUBRE

CINEMATECA DISTRITAL

3:00 PM

PN *Con los pies en la tierra.* 2015 I CO I 24 min

Retornan. 2015 | CO I 55 min

5:00 PM

CN *Aislados.* 2015 I CO, EC, MX I 73 min

7:00 PM

CN *Clarita.* 2014 I CO I 57 min

Matachindé. 2014 I CO I 60 min

CINE COLOMBIA AV. CHILE - SALA 3

5:00 PM

MI *Drifter.* 2014 | HU | 72 min

*Encuentro con el director y con Jan Willem Meurkens

7:00 PM

PN *Those Who Feel the Fire Burning.* 2014 I NL I 74 min

CINE TONALÁ

5:00 PM

ME *Están sonando las campanas.* 2015 I CO I 17 min [Sala Kubrick]

O gigantesco ímã. 2015 I BR I 72 min [Sala Kubrick]

6:00 PM

MI *Komian.* 2014 I ES I 74 min [Sala Tonalá]

*Encuentro con el director y con Carlos Bernal

9:30 PM

Fiesta de Halloween: *Vístete como tu abuela* [Sala Kubrick]

Artista: DE Juepuchas

DOMINGO 1 NOVIEMBRE

CINE TONALÁ

5:00 PM

MI *A la medianoche "Momentos con Javier Arzuaga"*

2015 | ES | 61 min [Sala Kubrick]

6:00 PM

MI *Life is sacred.* 2015 I DK I 76 min [Sala Tonalá]

*Encuentro con la co-directora y con la co-protagonista

CINEMANÍA

3:00 PM

PN *Infierno o paraíso.* 2014 I CO I 99 min

*Encuentro con el director

6:00 PM

MI *O gigantesco ímã.* 2015 I BR I 72 min

CINEMATECA DISTRITAL

3:00 PM

ME *Nuestras semillas.* 2014 I CO I 5 min

MI *Industrial Revolution.* 2015 I PRT I 73 min

5:00 PM

MI *Puntos suspensivos.* 2015 I MX I 8 min

Daphné ou la belle plante. 2014 I FR I 15 min

Ninì. 2014 I IT I 65 min

CINE COLOMBIA AV. CHILE - SALA 3

5:00 PM

PN *La selva inflada.* 2015 I CO I 70 min

7:00 PM

MI *Those Who Feel the Fire Burning.* 2014 I NL I 74 min

LUNES 2 NOVIEMBRE

CINEMANÍA

3:00 PM

MI *The Lady in Number Six.* 2014 I CA, US, UK I 38 min

6:00 PM

MI *Frére et Soeur.* 2014 I FR I 56 min

CINEMATECA DISTRITAL

3:00 PM

MI *El último abrazo.* 2014 I ES I 29 min

Princes of the Yen. 2014 I UK I 93 min

5:00 PM

MI *612 Palabras en alambre.* 2014 I ES I 11 min

11 minutos y 49 segundos de tiempo en espera 2014 | DE, CO I 13 min

Hotel Nueva Isla. 2014 I CU, ES I 71 min

CINE COLOMBIA AV. CHILE - SALA 3

5:00 PM

MI *Those Who Feel the Fire Burning.* 2014 I NL I 74 min

7:00 PM

MI *Drifter.* 2014 | HU | 72 min

MARTES 3 NOVIEMBRE

CINE TONALÁ - SALA TONALÁ

4:00 PM

MPR *El hijo de Ruby.* 2014 I PR I 16 min

MPR *La aguja.* 2012 |PR I 39 min

*Encuentro con la directora

6:00 PM

PAS *Genoveva.* 2014 I CL I 67 min

*Encuentro con la directora

CINEMATECA DISTRITAL

12:30 PM

PN *Duganyina mamonun.* 2015 I CO I 6 min

Ati & Mindhiva. 2014 I CO I 70 min

Alumbrando caminos. 2015 I CO, CL I 26 min

3:00 PM

ME *La ruta de Julita.* 2014 I CO I 12 min

PAS *Crónica de un comité.* 2014 I CL I 100 min

5:00 PM

PAS *El otro día.* 2012 | CL | 120 min

7:00 PM

MPR *Juan sin seso.* 2013 I PR I 15 min

Bala perdida. 2014 I PR I 6 min

Juan Meléndez 6446. 2009 I PR I 48 min

BIBLIOTECA EL TUNAL

2:00 PM

PN *Itagüí.* 2015 I CO I 11 min

La Siberia. 2015 I CO I 86 min

MARTES 3 NOVIEMBRE

BIBLIOTECA EL TUNAL

4:00 PM

PAS *Propaganda.* 2014 I CL I 61 min

6:00 PM

MI *Hotel Nueva Isla.* 2014 | CU, ES I 71 min

AUDITORIO FUNDADORES

2:30 PM

MPR *Ejkei: un documental sobre el skateboarding en Puerto Rico* 2012 | PR I 55 min

4:30 PM

MPR *Seva vive.* 2008 I PR I 90 min

6:30 PM

Flor de María. 2011 I PR I 13 min

La otra intención. 2014 | PR I 25 min

MPR *Isla Chatarra.* 2007 I PR I 52 min

CINEMANÍA

3:00 PM

MI *O gigantesco ímã.* 2015 I BR I 72 min

5:00 PM

Sady González: una luz en la memoria. 2015 I CO I 54 min

PN *Con presencia del director

CINE COLOMBIA AV. CHILE - SALA 3

5:00 PM

MI *Drifter.* 2014 | HU I 72 min

7:00 PM

MI *Those Who Feel the Fire Burning.* 2014 I NL I 74 min

MIÉRCOLES 4 NOVIEMBRE

AUDITORIO JORGE ENRIQUE MOLINA [ANTIGUO TEATRO MÉXICO]
7:00 PM

Evento de clausura y premiación

A través de la pantalla: Canción de vida, muerte y perdón. 2015 | CO | 80 min

Sinfonía experimental en 100 años [Filarmónica Juvenil en vivo]

CINEMATECA DISTRITAL

8:30 AM - 12:30 PM

FL Foro LATAM

12:30 PM

PAS *Propaganda.* 2014 I CL I 61 min

3:00 PM

PAS *Ver y escuchar.* 2013 I CL I 90 min

5:00 PM

MPR *Las Carpetas.* 2011| PR | 75 min

*Encuentro con la productora

BIBLIOTECA JULIO MARIO SANTO DOMINGO

2:00 PM

PN *Retornan.* 2015 I CO I 55 min

4:00 PM

MPR *Isla Chatarra.* 2007 I PR I 52 min

6:00 PM

MI *O gigantesco ímã.* 2015 I BR I 72 min

MIÉRCOLES 4 NOVIEMBRE

CINEMANÍA

3:00 PM

MI *The Man Who Mends Women.* 2015 I BE I 112 min

6:00 PM

MI *The Lady in Number Six.* 2014 I CA, US, UK I 38 min

CINE COLOMBIA AV. CHILE - SALA 3

5:00 PM

PN *La selva inflada.* 2015 I CO I 70 min

7:00 PM

MI *Drifter.* 2014 | HU I 72 min

CINE TONALÁ - SALA KUBRICK

5:00 PM

ME *Haiku.* 2015 I CO I 8 min

Tierra en movimiento. 2014 | Tiziana Panizza I CL | 34 min

PAS *Encuentro con la directora

SE-LEC-CIÓN OFICIAL

/ Más de **100 obras** documentales de **24 países / 13 salas** asociadas **/ 95 funciones / 40 horas** de programación académica **/** Más de **20 encuentros** con directores **/**

9 días para **#Sentirloreal**

Alemania
Australia
Bélgica
Bolivia
Brasil
Canadá
Chile
Colombia
Cuba
Dinamarca
Ecuador
EEUU
España
Francia
Hungría
Inglaterra
Israel
Italia
Japón
México
Países bajos
Portugal
Puerto Rico
Venezuela

MI MUESTRA INTERNACIONAL

MI OBRAS INVI-TADAS

Hemos seleccionado seis obras fuera de convocatoria que representan un diverso panorama del cine documental internacional. Estas películas han sido premiadas en algunos de los festivales del cine más representativos como lo son IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam), FIDMarseille (Marseille's International Film Festival), Dok.fest (Munich International Documentary Festival), Robert Festival, Berlinale, Sundance, Cannes, los premios Oscar, entre otros.

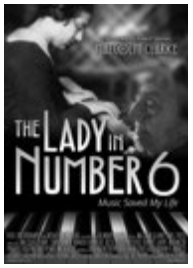
JUE 29 OCT. **6:00 p.m.**
CINEMANÍA

SÁB 31 OCT. **2:30 p.m.**
AUDITORIO FUNDADORES
UNIVERSIDAD CENTRAL

SÁB 31 OCT. **3:00 p.m.**
CINEMANÍA

LUN 2 NOV. **3:00 p.m.**
CINEMANÍA

MIÉ 4 NOV. **6:00 p.m.**
CINEMANÍA



THE LADY IN NUMBER SIX

(LA DAMA DEL SEXTO PISO)

Malcolm Clarke

Canadá, EEUU, UK|

38 MIN | Inglés

SINOPSIS: *La dama del sexto piso* es una de las más inspiradoras y edificantes historias del año pasado. A los 109 años de edad, Alice Herz Sommer, es la pianista más vieja del mundo y la más vieja sobreviviente del Holocausto. Comparte sus puntos de vista sobre cómo vivir una vida larga y feliz. Ella habla de la importancia de la música, la risa y tener una visión optimista de la vida. Dirigido por el Ganador del Oscar, Malcolm Clarke.

DRIFTER

(SIN RUMBO)

Gábor Hörcher

Hungría

▸ 72 MIN ◂ **Húngaro**

SINOPSIS: El joven rebelde Ricsi vive su vida al límite. Un inconformista que se mete sin descanso en un problema tras otro. Conducir coches sin carné o robar y escapar de la policía son solo parte de su rutina diaria. Ricsi no tolera la rutina ni las expectativas de su padre. Después de todo, ¿dónde estaba él cuando Ricsi más lo necesitaba? *Drifter* fue rodada en un periodo de cinco años y es el retrato de un singular joven que lleva las riendas de su vida.

29 JUE OCT. **5:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3*

30 VIE OCT. **7:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3*

31 SÁB OCT. **5:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3*

2 LUN NOV. **7:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3*

3 MAR NOV. **5:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3*

4 MIÉ. NOV. **7:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3*

**Encuentro con Gábor Hörcher y Jan Willem Meurkens curador de obras invitadas MIDBO*

ENTRELAZADO

Riccardo Giacconi

Italia, Colombia

▸ 37 MIN ◂ **Español**

SINOPSIS: La película entrelaza cuatro entrevistas recogidas en Cali, Colombia. Un sastre, un titiritero, un parapsicólogo y un físico narran ciertos episodios ocurridos supuestamente en la ciudad: la desaparición de una vaca; una forma de posesión caEEUUda por una marioneta; una paradoja en la mecánica cuántica; la caída de un autobús a un río debido a un león en el camino.

29 JUE OCT. **5:00 p.m.** CINE TONALÁ - SALA KUBRICK*

**Encuentro con Felipe Guerrero fundador de Mutokino*

Esta sesión se realiza en asocio con Mutokino, Compañía productora y distribuidora de cine. www.mutokino.com

VIE 30 OCT. **5:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3

SÁB 31 OCT. **7:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3

DOM 1 NOV. **7:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3

LUN 2 NOV. **5:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3

MAR 3 NOV. **7:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3

THOSE WHO FEEL THE FIRE BURNING

(LOS QUE SIENTEN ARDER EL FUEGO)

Morgan Knibbe

Países Bajos

▸ 74 MIN ◂ **Tigriña, italiano, griego, árabe, bengalí, persa**

SINOPSIS: Un grupo de refugiados quiere entrar a Europa de forma ilegal. Van en bote durante una tormenta, cuando un anciano cae por la borda. Conducido por una fuerza misteriosa, y desesperado por encontrar a sus seres amados, su alma viaja sobre la realidad de los náufragos en Europa. El espíritu del anciano observa a personas siendo perseguidas por su condición de ilegalidad y se desliza en los hacinados refugios de inmigrantes. Vagando por este limbo, el anciano cuestiona su existencia.

LIFE IS SACRED

(LA VIDA ES SAGRADA)

Andreas M. Dalsgaard

Dinamarca

▸ 106 MIN ◂ Español

SINOPSIS: El filósofo, profesor y político colombiano Antanas Mockus lucha contra la violencia y corrupción de su país. Bajo el lema "La Vida es Sagrada" organiza una imaginativa campaña que moviliza a miles de seguidores y le coloca en primer lugar de las encuestas dos semanas antes de las elecciones presidenciales. Las élites políticas reaccionan con una campaña de mentiras y desprestigio y, finalmente, Mockus pierde las elecciones. No obstante, sus ideas dejan una semilla que acabará floreciendo.

1 DOM NOV. **6:00 p.m.** CINE TONALÁ - SALA TONALÁ*

**Encuentro con Viviana Gómez co-directora del documental y Katherin Miranda una de las protagonistas del documental.*

UNE JEUNESSE ALLEMANDE

(LA JUVENTUD ALEMANA)

Jean-Gabriel Périot

Alemania occidental

▸ 93 MIN ◂ Alemán, francés

SINOPSIS: Narra la radicalización política de una parte de la juventud alemana a finales de la década de los 60 que dio origen a la facción conocida como el Ejército Rojo, un grupo terrorista revolucionario. La película es producida enteramente editando archivos visuales y sonoros pre existentes y pretende cuestionar a los espectadores sobre la importancia de este movimiento revolucionario en su tiempo, así como su resonancia para la sociedad actual.

30 VIE OCT. **6:00 p.m.** CINE TONALÁ - SALA TONALÁ*

**Encuentro con Jean-Gabriel Périot y Gustavo Fernández coordinador académico MIDBO*

COR-TOS

JEAN-GABRIEL PÉRIOT

FRANCIA ▸ 100 MIN ◂ FRANCÉS

Esta selección del autor muestra una paleta de gran variedad temática y estilística; hay lugar para la imaginación, el ensayo y la experimentación, recurriendo a la manipulación de fotos y archivos históricos de la segunda guerra mundial, el collage con connotaciones políticas y desde luego y sobre todo la ironía y la provocación, incluso a partir de su propia intimidad.

- **Gay?.** 2000 | 2 min
- **21/ 04 /02.** 2002 | 12 min
- **We are winning don't forget (Estamos ganando, no lo olviden)** 2004 | 7 min
- **Eût-elle été criminelle... (¿Ellas fueron realmente criminales?)** 2006 | 11 min
- **Nijuman no borei (200.000 fantasmas)** 2007 | 10 min
- **Nos jours absolument doivent être illuminés (Nuestros días deben ser iluminados)** 2012 | 20 min
- **Undo (Deshacer)** 2005 | 10 min
- **The devil (El diablo)** 2012 | 7 min
- **Dies Irae.** 2005 | 10 min
- **Les barbares (Los bárbaros)** 2010 | 5 min
- **L'art délicat de la matraque (El delicado arte de la matraca)** 2009 | 4 min

29 JUE OCT. **7:00 p.m.** CINE TONALÁ - SALA KUBRICK*

**Encuentro con Jean-Gabriel Périot y Gustavo Fernandez*

COR-TOS

BEN RUSSELL | EEUU | 2013-2015 | 73 MIN

The Garden of Earthly Delights, Three Films (El jardín de las delicias, Trilogía)

En palabras de Samuel Beckett : "¿Qué hacemos ahora, ahora que somos felices?" Tomando su título del tríptico del Bosco del siglo XV en el que los placeres del Edén se confunden con los tormentos del infierno, esta nueva trilogía constituida en gran parte por trabajos de no-ficción realizados por el artista Ben Russell y con la colaboración ocasional de Jim Drain, examina los límites de éxtasis de la utopía en el presente. Pasa de una visión post-colonial de los cultos melanesios a un retrato documental de la Atlántida.

LET US PERSEVERE IN WHAT WE HAVE RESOLVED BEFORE WE FORGET (PERSEVEREMOS EN LO QUE TENEMOS RESUELTO ANTES DE OLVIDARLO)

Ben Russell | EEUU | 2013 | 20 MIN

SINOPSIS: John Frum profetizó la ocurrencia de un cataclismo en el que Tanna se volvería plana, las montañas volcánicas caerían y llenarían los cauces para formar llanuras fértiles y Tanna se uniría a las islas vecinas de Eromanga y Aneityum para formar una nueva isla. -Peter Worsley: "sonará la trompeta: un estudio de los cultos de cargamento en Melanesia".

ATLANTIS

Ben Russell | EEUU | 2014 | 24 MIN

SINOPSIS: Adaptación libre de la invocación de Platón del continente perdido de la A-tlán-ti-da en el año 360 antes de Cristo y de su re-re-resurrección a través de una novela pulp de ciencia ficción de 1970, Ben Russell presenta un retrato documental de Utopía - el paraíso relativo, una isla llamada.

GREETINGS TO THE ANCESTORS (SALUDO A LOS ANTEPASADOS)

Ben Russell | EEUU | 2015 | 29 MIN

SINOPSIS: Situado entre Suazilandia y Sudáfrica, en una región que sigue luchando con las divisiones producidas por un gobierno del apartheid, *Saludo a los antepasados* documenta las vidas de ensueño de los habitantes del territorio cuando las fronteras de la conciencia se disuelven y se expanden. Por partes iguales documental, etnografía y ensoñación cinematográfica, la película presenta un mundo cuyas fronteras se desmaterializan constantemente.

29 JUE OCT. 4:00 p.m. CINE TONALÁ - SALA TONALÁ*

**Encuentro con Ben Russell y Maria Fernanda Luna*

MI CON-VOCA-TORIA

INTERNACIONAL

Una selección de 18 títulos conforman el universo de miradas sobre la realidad mundial de la MIDBO 2015. De la gran cantidad de películas que llegaron de distintos rincones del planeta, los curadores escogieron obras provenientes de 12 países: Alemania, Australia, Bélgica, Bolivia, Brasil, España, Francia, Italia, México, Portugal, Sudáfrica y Reino Unido. La selección no solo da cuenta de una cierta diversidad temática y geográfica, de puntos de vista narrativos en el acercamiento a personajes y procesos históricos, sino de la multiplicidad de lenguajes, de criterios innovadores y de compromisos autorales que se reflejaron en el riesgo estético, la profundidad en el tratamiento de la condición humana y el respeto a los sujetos tratados que guiaron las búsquedas de sus autores.

A LA MEDIANOCHE MOMENTOS CON JAVIER ARZUAGA

Angel Gonzalez Katarain

España

61 MIN | Español

SINOPSIS: Los protagonistas de lo acontecido en La Cabaña en aquel tiempo éramos tres: el que moría, el que mataba y yo, el payaso de Dios, queriendo dar de lo que no tenía.

1 DOM NOV. 5:00 p.m. CINE TONALÁ - SALA KUBRICK

11 MINUTOS Y 49 SEGUNDOS DE TIEMPO EN ESPERA

Maurits Boettger

Alemania / Colombia

Español

SINOPSIS: Un documental de ensayo acerca del tiempo de espera. Los pensamientos del autor sobre el tiempo de espera en Colombia, en Alemania y en general. Acompañado de imágenes que casi no se mueven. Una observación medio filosófica, medio humorística.

2 LUN NOV. 5:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

612 PALABRAS EN ALAMBRE

Cecilia González Rufo

España

11 MIN | Español

SINOPSIS: El último discurso de Salvador Allende emitido por radio, minutos antes de su muerte el 11 de septiembre de 1973, se transforma en las manos del chileno Álvaro Silva en un sentido homenaje elaborado con hilo de alambre. 612 emotivas palabras que desea compartir.

2 LUN NOV. 5:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

DAPHNÉ OU LA BELLE PLANTE

(DAPHNE O EL BELLO ESPÉCIMEN)

Sebastien Laudenbach

Sylvain Derosne

Francia

15 MIN | Francés

SINOPSIS: Como cualquier planta llena de belleza, Daphné florece, se abre, emite fragancia, y pierde sus hojas, sin perder su esencia. *Daphné ou la belle plante (Daphné o el bello espécimen)* es un documental que retrata a una mujer sensual, sexual y muy sensible.

1 DOM NOV. 5:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

EL ÚLTIMO ABRAZO

Sergi Pitarch Garrido

España

29 MIN | Español

SINOPSIS: El director del documental compró un bolso por un euro en una subasta informal. En su interior había dos cartas de suicidio sin enviar, fechadas en 1946. *El último abrazo* es un documental observacional en el que se relata la investigación que se lleva desde el hallazgo de las cartas hasta el descubrimiento de su identidad.

2 LUN NOV. 3:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

SÁB 31 OCT. **5:00 p.m.** CINE TONALÁ SALA KUBRICK

DOM 1 NOV. **6:00 p.m.** CINEMANÍA

MAR 3 NOV. **3:00 p.m.** CINEMANÍA

MIÉ 4 NOV. **6:00 p.m.** BIBLIOTECA JULIO MARIO SANTO DOMINGO

O GIGANTESCO ÍMÃ

(EL GIGANTESCO IMÁN)

Petrônio y Tiago Scorza

Brasil

72 MIN · Portugués

SINOPSIS: Experimentador, artista, inventor. La creatividad de Evangelista Ignacio de Oliveira es la materia prima para el documental *El Gigantesco Imán*. Filmado en sertón de Pernambuco, la película se pasea por el universo de su obra, pensamiento y vida y registra la relación de más de 10 años entre Evangelista y los directores.

FRÈRE ET SOEUR

(HERMANOS)

Daniel Touati

Francia

56 MIN

SINOPSIS: *Hermanos* es una historia de amor fraternal. Una inmersión en la relación cómplice entre Cyril, cinco años, y su hermana Marie, de ocho años. Juntos descubren el mundo, se interrogan sobre las grandes cuestiones de la vida, mientras su universo común es trastornado y enriquecido por el hecho de crecer.

30 VIE OCT. **3:00 p.m.** CINEMANÍA

2 LUN NOV **6:00 p.m.** CINEMANÍA

HOTEL NUEVA ISLA

Irene Gutiérrez

Cuba / España

71 MIN · Español

SINOPSIS: Pese al riesgo de derrumbe, el último habitante de un lujoso hotel en ruinas se resiste a abandonar el edificio: sigue convencido de que sus paredes albergan tesoros que escondieron sus antiguos moradores.

2 LUN NOV. **5:00 p.m.** CINEMATECA DISTRITAL

3 MAR NOV. **6:00 p.m.** BIBLIOTECA TUNAL

INDUSTRIAL REVOLUTION

(REVOLUCIÓN INDUSTRIAL)

Tiago Hespanha y Frederico Lobo

Portugal

73 MIN · Portugués

SINOPSIS: Un documental sobre el tema del título, y en particular el impacto provocado por los cambios generados en la región portuguesa del Vale do Ave.

1 DOM NOV. **3:00 p.m.** CINEMATECA DISTRITAL

**Encuentro con Tiago Hespanha y Frederico Lobo*

MOVIMIENTOS ESPECTACULARES

Mateo Hinojosa

Bolivia / Venezuela / EEUU

78 MIN · Español

SINOPSIS: Un elenco de jóvenes actores bolivianos recrean su historia revolucionaria buscando memoria con vecinos y familiares, reclamando justicia postergada con intervenciones en espacios públicos, y creativamente reforzando su identidad indígena/mestiza y urbana en movimiento.

30 VIE OCT. 6:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

NIGHTFALL ON GAIA

(ANOCHECER EN GAIA)

Juan Francisco Salazar

Australia / Chile

92 MIN · Inglés

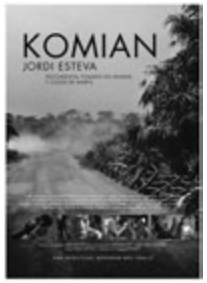
SINOPSIS: Abril 2043, la astrobióloga Xue Noon se encuentra varada en la Estación Internacional Antártica Gaia. Mientras la noche polar se cierne ella se conecta al sistema de IA para buscar recuerdos digitales. Anochecer en Gaia es un documental etnográfico especulativo que muestra la vida diaria y visiones a futuro de las comunidades humanas en Antártica.

30 VIE OCT. 7:00 p.m. CINE TONALÁ - SALA KUBRICK

SÁB 31 OCT. 6:00 p.m.
CINE TONALÁ
SALA TONALÁ

**Encuentro con Jordi Steva y Carlos Bernal*

KOMIAN



Jordi Steva

España

74 MIN · Francés, nyzema

SINOPSIS: Cuatro años después de filmar "Retorno al país de las almas" sobre rituales de trance y posesión, el narrador viaja a Costa de Marfil en busca de una sacerdotisa poseída por el espíritu de la pantera. Filmada en blanco y negro con el brío de una road movie, acompañaremos a la sacerdotisa y su séquito a la vecina Ghana en busca de los únicos percusionistas capaces de convocar al poderoso espíritu de la pantera con sus ritmos.

JUE 29 OCT. 6:00 p.m.
BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO

SÁB 31 OCT. 6:00 p.m.
CINEMANÍA

MIÉ 4 NOV. 3:00 p.m.
CINEMANÍA

THE MAN WHO MENDS WOMEN

(EL HOMBRE QUE CURA MUJERES)

Thierry Michel

Bélgica

112 MIN | Francés

SINOPSIS: El doctor Mukwege fue nominado para el Premio Nobel de la Paz por su compromiso de protestar contra la violencia sexual perpetrada contra las mujeres en Kivu, en el este de Congo. Es conocido como «el hombre que cura a las mujeres». Durante los pasados 16 años, ha tratado a 40 mil pacientes, dándoles la esperanza de reconstruir sus vidas por ellas mismas como mujeres.

NINÌ

Gigi Giustiniani

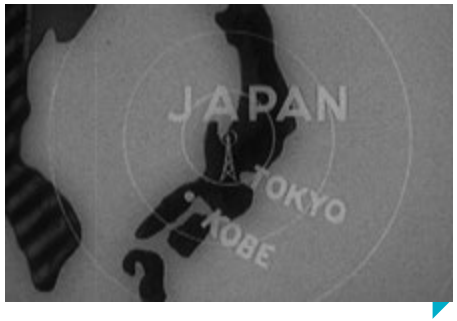
Italia

65 MIN | Italiano

SINOPSIS: Gabriele y Ninì se conocieron en 1932 en el Monte Blanco, ellos se enamoraron tras escalar la montaña. Sus años de gloria en el alpinismo fueron cortos. En 1938 Gabriele muere tras caer de una montaña. Varios años después de la muerte de Ninì, su hijo Lorenzo descubre las cintas de 16mm grabadas por su madre durante su época de alpinista.

30 VIE OCT. 6:00 p.m. BIBLIOTECA TINTAL

1 DOM NOV. 5:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL



PRINCES OF THE YEN

(LOS PRÍNCIPES DEL YEN)

Michael Oswald

Reino Unido

93 MIN | Español, inglés

SINOPSIS: Esta película revela cómo la sociedad japonesa fue transformada para ajustarse al objetivo y deseo de poderosos grupos de presión y cómo mantuvieron a los ciudadanos completamente en la oscuridad. Basado en un libro del Profesor Richard Werner, un investigador invitado al Banco de Japón durante el colapso de los años 90.

2 LUN NOV. 3:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

PUNTOS SUSPENSIVOS

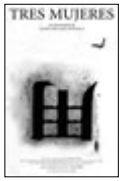
Lilian Paola Ovalle
Alfonso Díaz Tovar
México

8 MIN | Español

SINOPSIS: La desaparición es un crimen de lesa humanidad que deja familias y comunidades incompletas y en suspenso. En este corto documental, objetos cotidianos se convierten en las únicas huellas materiales que evidencian la espera suspendida en la que quedamos todos.

1 DOM NOV. 5:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

TRES MUJERES



Alexis Delgado Burdalo
España

29 MIN | Español, alemán

SINOPSIS: Tres Mujeres es un retrato íntimo a modo de tríptico de tres presidiarias. No es importante saber en qué cárcel están, ni quiénes sean estas mujeres ni cómo se llamen. Unas pocas imágenes y unos breves testimonios dan cuenta de lo que estas mujeres sienten; y algo aún más importante: lo que estas mujeres callan o guardan en silencio.

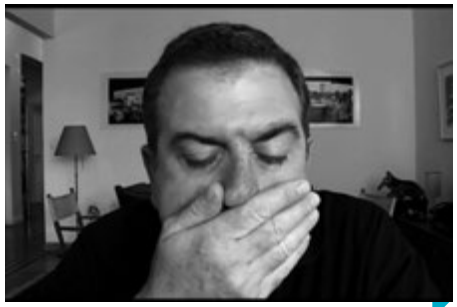
30 VIE OCT. 6:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

RAM

RETROSPECTIVA

AVI MO-GRABI

Avi Mobragi, uno de los cineastas más destacados de Israel, es conocido por su inquebrantable compromiso con la justicia social, cultural y política en el Medio Oriente, asimismo con su contribución a la innovación y experimentación en el lenguaje cinematográfico. Sus obras se han presentado en festivales como: Cannes, Berlín, Venecia, Roma, Nueva York, FID Marseille, Vision du Reel y San Francisco, entre otros.



WAIT, IT'S THE SOLDIERS, I'LL HANG UP NOW

(ESPERA, SON LOS SOLDADOS, DEBO COLGAR YA)

Avi Mograbi

Israel

13 MIN · Hebreo

SINOPSIS: Una conversación telefónica con George Khleifi, un amigo palestino que vive en Ramala, durante la incursión del ejército israelí a la ciudad en abril de 2002. La conversación tiene lugar poco después de que soldados israelíes entraron en su apartamento y lo registraron.

HAPPY BIRTHDAY MR MOGRABI

(FELIZ CUMPLEAÑOS SR. MOGRABI)

Avi Mograbi

Israel

77 MIN · Hebreo, árabe, inglés

SINOPSIS: Avi Mograbi, cineasta documental cuyo cumpleaños coincide con el Día de Independencia de Israel, es contratado por un productor israelí para dirigir una película sobre el 50º aniversario de Israel.

28 MIÉ OCT. 4:00 p.m. CINE TONALÁ - SALA TONALÁ

**Encuentro con Avi Mobrabi y con Ignacio Prieto curador Muestra internacional MIDBO*

MIÉ 28 OCT. 6:00 p.m.
AUDITORIO FUNDADORES
UNIVERSIDAD CENTRAL

**Encuentro con Avi Mograbi y Pablo Mora director de MIDBO*

ONCE I ENTERED A GARDEN

(UNA VEZ ENTRÉ EN UN JARDÍN)

Avi Mograbi

Israel

103 MIN · Hebreo

SINOPSIS: *Once I Entered a Garden* fantasea sobre un antiguo Medio Oriente, en donde las comunidades no están divididas por líneas étnicas ni religiosas; un Medio Oriente en el que incluso las fronteras metafóricas no tienen lugar. En la aventura conjunta de Ali y Avi – el viaje que hacen a las historias comunales del uno y el otro, en una máquina del tiempo que surge de su encuentro amistoso – el Medio Oriente de antaño, en el cual pueden coexistir sin problemas, resurge con la misma facilidad.

MIÉ 28 OCT.
2:00 p.m.
CINE TONALÁ
SALA TONALÁ

**Encuentro con Avi Mograbi e Ignacio Prieto curador Muestra internacional MIDBO*

HOW I LEARNED TO OVERCOME MY FEAR AND LOVE ARIK SHARON

(COMO APRENDÍ A SUPERAR MI MIEDO Y A AMAR A ARIK SHARON)

Avi Mograbi

Israel

61 MIN · Hebreo

SINOPSIS: Cuando se acercan las elecciones el director Avi Mograbi se dispone a hacer una película documental sobre el político israelí, Ariel Sharon. Mograbi, que era un objetor de conciencia a la guerra del Líbano, tiene problemas personales con Sharon, autor intelectual de esa guerra. Sin embargo, al hacer la película, él comienza a ver a Sharon en una luz diferente. Para su sorpresa, Mograbi descubre que Sharon es cálido y acogedor, una visión completamente diferente del hombre que pensaba que era.

SELECCIÓN OFICIAL
MIDBO

CN

COM-PETENCIA NACIONAL

Este año son ocho los títulos que componen la Selección nacional en competencia de MIDBO. Ocho películas que, más allá (o más acá) de las bondades específicas de cada una de ellas, forman un retrato conjunto y complejo del cine documental que hoy se está haciendo en Colombia o para decirlo de una manera más precisa, por los colombianos: será el público quien tendrá que pronunciarse a ese respecto a través del premio que otorga con su voto. Impresiones de un país que, esperamos, acompañen a los espectadores más allá de la oscuridad de la sala y les sean útiles para seguir pensando en el país que tenemos y en el país que queremos.

AISLADOS

Marcela Lizcano

Colombia

80 MIN · Español

SINOPSIS: *Aislados* nos lleva a la isla artificial más densamente poblada del Caribe colombiano. Allí no hay policías. Ni curas. Ni médicos. Ni conflicto armado. Hay 97 casas en las que viven 18 familias. A partir de la vida de los isleños, sus interacciones y problemáticas, descubrimos el despertar de esta comunidad en una lucha por el territorio.

29 JUE OCT. 6:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

31 SÁB OCT. 5:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

CLARITA

Natalia Rodríguez Forero

Colombia

57 MIN · Español

SINOPSIS: En el rudo cotidiano de Clarita, mujer campesina, se revela su fuerza y su belleza.

30 VIE OCT. 4:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

31 SÁB OCT. 7:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

EN LARGOS DÍAS

Adrián Villa Dávila

Colombia / Alemania

40 MIN · Español

SINOPSIS: Rodrigo, Miriam y Pablo abandonaron la ciudad para buscar su autonomía en medio de la naturaleza, construyeron un espacio flexible y capaz de adaptarse tanto al ecosistema como a sus necesidades cambiantes. Tomaron el riesgo de vivir una vida diferente y así recuperar el verdadero sentido del habitar.

29 JUE OCT. 5:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

31 SÁB OCT. 6:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

EN RELIEVE

Marta Hincapié Uribe

Colombia

60 MIN · Español

SINOPSIS: Seguimos el montaje de la obra de teatro *No abras el baúl cuando llegues* del maestro Gilberto Martínez. Durante este tiempo, como quien descubre la arruga sobre el tapete de las banalidades en medio de la sala oscura, Gilberto fue tejiendo imágenes para poner *En relieve* lo que le pasa a una mujer en el cuerpo y en el alma cuando es violada.

29 JUE OCT. 5:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

31 SÁB OCT. 6:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

GARRAS DE ORO HERIDA ABIERTA A UN CONTINENTE

Ramiro Arbeláez/ Oscar Campo

Colombia

83 MIN | Español

SINÓPSIS: Es un documental que hace seguimiento al investigador que descubrió quién era el misterioso personaje que se escondía bajo el seudónimo P.P. Jambrina, el director de la película caleña "Garras de Oro", realizada en 1926, y que estuvo escondida por más de 50 años. El documental cuenta quién, cómo y dónde se encontraron las latas que contenían las cintas de nitrato, y revela todo lo que se ha descubierto después de que la película fue restaurada.

29 JUE OCT. 4:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

30 VIE OCT. 5:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

LOS HABITANTES DE LA CASA DEL DIABLO

Iván Reina Ortiz

Colombia

86 MIN | Español

SINÓPSIS: Los habitantes de una casa en ruinas comparten entre sí los fragmentos de sus días, encontrando entre los vestigios su propia capacidad para renacer.

29 JUE OCT. 7:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

31 SÁB OCT. 4:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

MATACHINDÉ

Víctor Palacios

Colombia

60 MIN | Español

SINOPSIS: En un pueblo escondido del Pacífico colombiano una comunidad afro se apropió de la Fiesta de la Semana Santa desde sus raíces africanas.

30 VIE OCT. 4:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

31 SÁB OCT. 7:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

MÓNICA

Liliana Sayuri Matsuyama Hoyos

Colombia

9 MIN | Español

SINOPSIS: Recuerdos entre la ciudad y la selva, de los cantos y los ríos, del humo a la coca y los alimentos que preparan las mujeres.

29 JUE OCT. 4:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

30 VIE OCT. 5:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

PREMIO SEÑAL COLOMBIA

CON EL ÁNIMO DE APOYAR LAS PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS REALIZADAS EN EL PAÍS, SEÑAL COLOMBIA SE ASOCIA POR SEGUNDO AÑO CON MIDBO, PARA OTORGAR EL PREMIO SEÑAL COLOMBIA QUE CONSISTE EN LA COMPRA DE LOS DERECHOS DE EMISIÓN DE LA OBRA SELECCIONADA POR EL CANAL.

PREMIO CARACOL

CON EL FIN DE CONSOLIDARSE COMO UNA NUEVA ALTERNATIVA PARA LA EXHIBICIÓN DEL CINE PRODUCIDO EN COLOMBIA, CARACOL OTORGARÁ ESTE AÑO EL PREMIO CARACOL PARA LA COMPRA DE LOS DERECHOS DE EMISIÓN DE LA OBRA QUE ELLOS SELECCIONEN.

PREMIO LA REBECA

CON LA INTENCIÓN DE SACARLA DEL OLVIDO Y AUMENTAR EL CAUDAL CONTRADICTORIO Y TENSO DE SUS PERCEPCIONES Y USOS HISTÓRICOS. MIDBO ENTREGARÁ LA ESTATUILLA LA REBECA, GALARDÓN OTORGADO POR VOTACIÓN DEL PÚBLICO ASISTENTE A LAS PROYECCIONES DE LAS OBRAS EN COMPETENCIA.

PN

PA-NORA-MA NACIONAL

Pensar la selección nacional para un festival de cine conlleva pensar en muchas cosas a la vez. La primera y más inmediata es la selección, teniendo en cuenta lo más destacado de la producción anual. Pero pensar solo en esos términos es quedarse corto. Esa selección nacional también nos obliga a pensar en los equilibrios que hay que construir el cine de hoy y el de ayer: qué películas dialogan y cómo lo hacen con la propia tradición del cine colombiano. Nos obliga a pensar, también, en los espectadores: en los que tenemos y los que aspiramos a tener.

SÁB 31 OCT. **6:00 p.m.**
AUDITORIO JORGE ENRIQUE MOLINA
(ANTIGUO TEATRO MÉXICO)

**Encuentro con Marta Rodríguez y Hugo Chaparro autor del libro Marta Rodríguez: Vida y obra.*

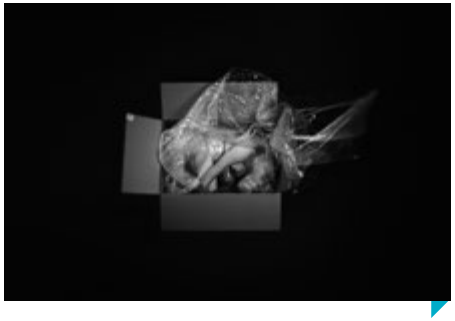
LA TOMA DEL MILENIO

Marta Rodríguez

Colombia

▸ 57 MIN ◂ Español

SINOPSIS: En Colombia las guerrillas del ELN, FACR-EP, los paramilitares y narcotraficantes son los principales entes en ocasionar el desplazamiento de población campesina, indígena y afro-colombiana. La década del 90 fue la más azotada por la guerra en el país, generando desplazamientos masivos. Este éxodo que viven los grupos étnicos y campesinos del país los obliga a desplazarse a Bogotá buscando ayudas de organizaciones del estado, las cuales son mínimas, y el desespero los lleva a tomarse entes oficiales para ejercer presión sobre estos organismos, los medios de comunicación y la población civil en general.



ESCLAVAS

Alejandro Chaparro y Frida Spiwak

Colombia

▸ 26 MIN ◂ Español

SINOPSIS: Esclavas es una reflexión documental que expone lo aberrante de un sistema prostituyente. Cuando una mujer nace, no elige su destino. La explotación, la prostitución y la esclavitud son amenazas constantes: la historia, los patrones culturales, los sistemas económicos y los ritos que conforman la civilización, constriñen sus posibilidades.

31 SÁB OCT. **2:30 p.m.** AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

LA SELVA INFLADA

Alejandro Naranjo

Colombia

▸ 70 MIN ◂ Español

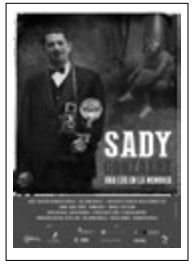
SINOPSIS: La Amazonía colombiana está sufriendo una ola de suicidios entre los jóvenes indígenas de sus comunidades ancestrales, al verde espeso de esta selva también llegó el capital, la ciudad y sus hombres de piel clara. Son culturas diferentes en la fricción frenética de nuestra época, es una generación de jóvenes nacidos de este encuentro que se están ahorcando ante los espejismos de un mundo extranjero.

29 JUE OCT. **7:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3

1 DOM NOV. **5:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3

4 MIÉ NOV. **5:00 p.m.** CINE COLOMBIA AV. CHILE SALA 3

SADY GONZÁLEZ: UNA LUZ EN LA MEMORIA



29 JUE OCT. 3:00 p.m.
CINEMANÍA

3 MAR NOV 6:00 p.m.
CINEMANÍA*

Encuentro con Guillermo González

Margarita Carrillo, Guillermo González
Colombia
54 MIN Español

SINOPSIS: Esta película cuenta la historia inédita del fotógrafo colombiano Sady González, pionero de la reportería gráfica, y de su esposa, Esperanza Uribe, creadora del archivo de foto Sady, uno de los más importantes del país. Artistas, expertos, familia e impactantes imágenes hacen que este documental nos traslade al país rural de los años 30 y a la Bogotá de los años 40 y 50.

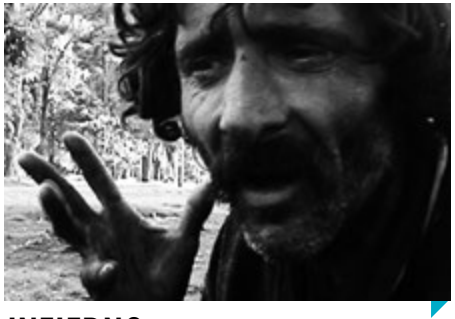
NABOBA

Amado Villafaña
Colombia
54 MIN Iku

SINOPSIS: Autoridades y comunidades del pueblo arhuaco revelan su pensamiento ancestral sobre el agua en una expedición extraordinaria desde la Ciénaga Grande de Santa Marta hasta los picos nevados de la Sierra Nevada de Santa Marta. El agua está amenazada y se requieren acciones urgentes de trabajo tradicional para su preservación y conservación.

30 VIE OCT. 2:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

Encuentro con Amado Villafaña y Pablo Mora



INFIERNO O PARAÍSO

Germán Piffano
Colombia
93 MIN Español

SINOPSIS: Un adicto crónico al bazuco, que lucha por doblegar sus demonios, logra escapar de las calles y construir una nueva vida y una nueva familia. Pero cuando la crisis económica mundial amenaza con llevarse todo de nuevo, él debe apelar a su espíritu de supervivencia para prevalecer.

30 VIE OCT. 6:00 p.m. CINEMANÍA

1 DOM NOV. 3:00 p.m. CINEMANÍA

Encuentro con Germán Piffano

ALUMBRANDO CAMINOS

Paola Figueroa-Cancino
Colombia
26 MIN Español

SINOPSIS: Una cosecha, un aguacero, un vientre que crece... un parto. "Alumbrando caminos" observa a través de lo cotidiano y simple, la labor de doña Valentina, partera campesina quien con sus manos ayuda a nacer en las montañas colombianas.

29 JUE OCT. 2:00 p.m. BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO

3 MAR NOV. 12:30 p.m. CINEMATECA DISTRITAL*

Encuentro con Paola Figueroa-Cancino

ATI & MINDHIVA

Claudia Fischer
Colombia
70 MIN Español, Iku

SINOPSIS: El camino áspero que recorren Ati y Mindhiva para ingresar a la Universidad. Ati quiere ser dentista, Mindhiva quiere ser médica, las dos con la idea de regresar y servir a su comunidad.

29 JUE OCT. 2:00 p.m. BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO

3 MAR NOV. 12:30 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

BOGOTÁ, BACATÁ, YO QUE SÉ...

Juan Andrés Rodríguez

Colombia

9 MIN | Español

SINOPSIS: Corto documental que expone los orígenes de Bogotá y sus habitantes a través de la composición de imágenes de archivo cinematográfico se devela la transformación y desarrollo de la metrópolis. El filme reflexiona sobre las raíces de la ciudad y sus habitantes.

30 VIE OCT. 5:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

CLAN-DESTINOS

Diego García Moreno

Colombia

70 MIN | Español

SINOPSIS: CLAN-destinos es un viaje a un proceso de aprendizaje artístico de niños en barrios populares de Bogotá guiados por artistas que, tras años de práctica en su oficio, encuentran en el CLAN el espacio apropiado para compartir sus saberes y demostrar que la formación artística es un camino para construir las ciudadanías de la paz y la cultura.

29 JUE OCT. 3:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

30 VIE OCT. 2:00 p.m. BIBLIOTECA TINTAL

CON LOS PIES EN LA TIERRA

Talía Osorio / Colombia

24 MIN | Español

SINOPSIS: Cientos de campesinos del oriente de Boyacá se enfrentan diariamente a una forma de vida que tiende a desaparecer. Sus momentos, oficios, espacios y sentires se han construido en franca comunión con su tierra y constituyen maneras de ser que nunca podremos reemplazar.

31 SÁB OCT. 3:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

SIN TÍTULO

Ricardo Peréa / Julio Lamaña

Colombia

19 MIN | Español

SINOPSIS: Cortometraje sobre la montaña Monserrate, lugar de peregrinaje católico y civil. Las historias que allí se encuentran configuran realidades a través de temas y de discursos ajenos.

30 VIE OCT. 5:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

DISTANCIA

Frank Rodríguez

Colombia

19 MIN | Español

SINOPSIS: En lo que queda de la Ciudad Nuclear de Cienfuegos, Cuba, Natalia Kan recuerda los días en que era reconocida como cantante lírica, hoy esta rEEUU es diagnosticada con esquizofrenia y aún espera el reconociendo a su talento en un país ajeno, lejos de su hijo, de su familia y del amor que la condujo a esta isla.

30 VIE OCT. 5:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

ITAGÜÍ

Roberto Niño Betancourt

Colombia

11 MIN | Español

SINOPSIS: Roberto es un joven documentalista que se escribe una carta a sí mismo en la infancia para enfrentar los fantasmas del pasado en la casa de campo de su familia en Colombia; aquel paraíso perdido que marcó su camino de vida.

30 VIE OCT. 3:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

3 MAR NOV. 2:00 p.m. BIBLIOTECA TUNAL

LA SIBERIA

Ivan Sierra
Gerrit Stollbrock
Colombia

▸ 86 MIN ◂ Español

SINOPSIS: Después de haber inyectado con cemento la expansión urbana de Bogotá por más de 70 años, a La Siberia hoy solo la habitan historias de fantasmas. Repentinamente, diez años después de su abrupto cierre, los antiguos trabajadores del pueblo industrial fundado por Cementos Samper en La Calera lo invaden de nuevo. Una vez los chatarreros inician el desmonte progresivo de sus restos, ese pasado empieza a fundirse cada vez más con los sueños.

30 VIE OCT. 3:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL
3 MAR NOV. 2:00 p.m. BIBLIOTECA TUNAL

DUGANYNA MAMONUN

(LOS NIÑOS Y EL MAMO)

Wilfred Nieves
Colombia

▸ 6 MIN ◂ Dumana

SINOPSIS: En la ceremonia del bautizo de la semilla, zhamanduna akushi, tal como se diría en la lengua de los wiwas, niños y niñas interactúan con el mamo y aprenden a purificar los alimentos mientras mantienen viva la cultura y la historia que heredaron desde el comienzo de la vida.

29 JUE OCT. 2:00 p.m. BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO
3 MAR NOV. 12:30 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

PREGÓN DE MANGLAR

Eugenio Gómez Borrero
Colombia

▸ 60 MIN ◂ Español

SINOPSIS: La agrupación musical juvenil Sonar de Marimba ha sido invitada a un importante festival de música folclórica. La fecha de partida se aproxima, los ensayos musicales se intensifican; pero la realidad de un paro nacional hace que todo penda de un hilo.

29 JUE OCT. 5:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO AURELIO ARTURO

QUÉ SIGNIFICA SER HAFÚ

Nicolás Guarín León
Colombia, Japón

▸ 4 MIN ◂ Español

SINOPSIS: En Japón los conceptos de "nacionalidad" y "raza" están fuertemente asociados. Esta película busca el significado de la palabra "hafu" a través de 3 video-retratos de japoneses mixtos.

29 JUE OCT. 3:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

RETORNAN

Sebastián Mejía
Alice Tabard
Colombia

▸ 55 MIN ◂ Español

SINOPSIS: En 2010, la comunidad de Pitalito, Colombia fue expulsada de su territorio por un terrateniente y las autoridades locales. Empujados por la necesidad vital de volver a sus tierras, las familias emprenden el camino del regreso. Este documental de 55 minutos acompaña a la comunidad en su intento por retornar.

31 SÁB OCT. 3:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL
4 MIÉ NOV. 2:00 p.m. BIBLIOTECA JULIO MARIO SANTO DOMINGO

**Estreno mundial*

TRIPIDO

Mónica Moya
Colombia

▸ 52 MIN ◂ Español

SINOPSIS: El encubrimiento del asesinato del grafitero Tripido es un escándalo que salpica a la cúpula policial colombiana. Esta es la historia de unos padres en su búsqueda de justicia.

29 JUE OCT. 2:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

ME MUES-TRA ESTU-DIANTIL

MIRADAS EMERGENTES

La Muestra Internacional Documental de Bogotá, MIDBO, inaugura la primera versión de la competencia estudiantil *Miradas emergentes*. Para esta competencia se presentaron documentales realizados desde diversas escuelas y facultades dedicadas al cine y las artes visuales de Santa Marta, Bucaramanga, Cali, Medellín, Popayán, Bogotá, Quito y Ciudad de México. De estas geografías proviene un conjunto de realizaciones emergentes donde encontramos voces autorales, preocupaciones sociales y ambientales, búsquedas familiares e identitarias que llaman la atención por su diversidad temática y formal.

AMOR

Una Pardo Ibarra
Colombia, México
6 MIN Español

SINOPSIS: La autora resignifica el aborto a través del tatuaje. Asumiéndolo como una acción de amor y empoderamiento. Al convertirse en una pieza audiovisual, disloca la intimidad de una práctica sobre la que recaen diferentes estigmas sociales relacionados con la "buena feminidad" permitiendo asumir públicamente el propio cuerpo y sus deseos.

30 VIE OCT. 7:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

CLANDESTINO

Santiago Loaiza, Julián Martínez
Colombia
24 MIN Español

SINOPSIS: La vida de dos reporteros sufre un giro cuando la cruda guerra que retrata la ciudad de Medellín en los 90 arremete contra ellos para acallarlos, pero aún así deciden seguir adelante bajo la clandestinidad, en pro de la verdad.

29 JUE OCT. 7:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL, AUDITORIO AURELIO ARTURO

DEVENIR

Yefersson Albeiro Henao Rodriguez
Colombia
32 MIN Español

SINOPSIS: En Puerto Triunfo, sus habitantes más humildes se ganan la vida en oficios tan variados como la recolección y venta de limones, la pesca, la extracción y venta de arena. En contraste con este dinamismo del lugar, la cotidianidad de Baudelino Rodríguez y Nelly Ciro pasa en constante quietud y sosiego debido a su retiro del trabajo.

30 VIE OCT. 3:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL, AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

EL HEREJE

Nicolás Muñoz Quintero

Colombia

7 MIN ◂ Español

SINOPSIS: El proceso de aculturación de la doctrina católica apenas hace sus comienzos. Más de cinco siglos y el camino es una "letargo"...

30 VIE OCT. 7:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

EL CRISTO DE LOS NADIES

Miguel Ángel Romero Ortiz

Colombia

18 MIN ◂ Español

SINOPSIS: Hoy en el retiro, la casa de Gabriel nos muestra a un hombre apasionado por la vida, de pensamiento heterodoxo y con la plena convicción de la alegría como herramienta de transformación. Gabriel, uno de los sacerdotes latinoamericanos que se alzaron las sotanas para caminar por entre el barro de los barrios populares de Medellín.

30 VIE OCT. 3:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

DULCES MEMORIAS

Rolando Angarita, Victor Jaramillo

Colombia

25 MIN ◂ Español

SINOPSIS: *Dulces memorias* retrata la lucha épica que viven hombres y mujeres frente a la extenuante labor de la producción artesanal de la panela. Un viaje documental y simbólico por los trapiches y los cañaduzales del municipio de Piedecuesta, que permite observar la problemática que afronta la cultura panelera, tras la llegada de la urbanización.

29 JUE OCT. 7:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO ARTURO AURELIO

EL PÚRPURA NO ES PARA MI LIENZO

Cindy Castro

Colombia

7 MIN ◂ Español

SINOPSIS: La confesión de los sucesos de tres mujeres demuestra que la violencia sexual contra el género femenino en el marco del conflicto es un acto palpable y se presenta como sinónimo de poder. Estas víctimas nos confiesan que esta práctica es totalmente independiente al deseo sexual del victimario, quien comete el abuso por autoridad.

30 VIE OCT. 7:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

EL VALLE DE LAS TRISTEZAS

Camilo Villamizar Plazas

Colombia

40 MIN ◂ Español

SINOPSIS: En el Desierto de la Tatacoa, múltiples familias campesinas luchan día a día por sobrevivir. Estos hombres y mujeres nos revelan con sus testimonios y miradas cómo su relación con el desierto va más allá de lo evidente.

29 JUE OCT. 7:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO AURELIO ARTURO

ESTÁN SONANDO LAS CAMPANAS

John Dave Rojas

Colombia

17 MIN ◂ Español

SINOPSIS: Sucedido en los 90, conoceremos la estafa del Padre Antonio desde su llegada hasta su incógnita muerte, un acto de teatro con cortinas de humo en el que muchos perdieron no solo la plata si no la fe.

30 VIE OCT. 3:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

31 SÁB OCT. 5:00 p.m. CINE TONALÁ - SALA KUBRICK

HAIKU

Diego Alexander Pinilla Rozo

Colombia

▸ 8 MIN ◂ Español

SINOPSIS: Mientras la sinfonía de ciudad continúa sonando, los artistas le dan vida a dragones y hadas en medio de los edificios, el mundo se mueve al ritmo de solitarias canciones de cuna, cantadas por la naturaleza, por los colores y los niños, el arte vive.

29 JUE OCT. 3:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO AURELIO ARTURO

4 MIE NOV. 5:00 p.m. CINE TONALÁ - SALA KUBRICK

LA RUTA DE JULITA

Omar Eduardo Ospina Giraldo

Colombia

▸ 12 MIN ◂ Español

SINOPSIS: Julita relata la experiencia de haber creado un típico busesitos elaborado en guaduas y caña brava. 55 años después demuestra que el tiempo no borra su pasión y revive con alegría la hazaña que la convirtió en pionera del turismo nacional.

30 VIE OCT. 3:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

3 MAR NOV. 3:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

MARINA

Nicolás Mejía Jaramillo

Colombia

▸ 26 MIN ◂ Español

SINOPSIS: Una mujer colombiana vive como refugiada en el Ecuador. Enfrentada a los problemas de salud, a la soledad y al desarraigo lucha por una vida digna para ella y para todos aquellos que como ella tuvieron que abandonar su hogar por culpa de la violencia.

30 VIE OCT. 7:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

NUESTRAS SEMILLAS

Nicolás Muñoz Quintero

Colombia

▸ 5 MIN ◂ Español

SINOPSIS: Cortometraje documental realizado en el lugar donde Los Andes se dividen en tres. La Vega, un pueblo situado en mitad del Macizo Colombiano es el epicentro del "Encuentro Internacional de Pueblos y Semillas" donde campesinos, indígenas y afrodescendientes se reúnen cada dos años para celebrar la vida de las semillas nativas.

1 DOM NOV. 3:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

29 JUE OCT. 3:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL, AUDITORIO AURELIO ARTURO

NATURAL

Carolina Sánchez

Colombia

▸ 17 MIN ◂ Español

SINOPSIS: *Natural* es un documental que cuenta la experiencia vivida por una pareja, durante y después de la gestación de un nuevo ser, que toma la decisión por segunda vez de tener un proceso de parto en casa. Completamente natural, apoyado por parteras, que facilitan el proceso desde la gestación hasta el postparto, teniendo en cuenta la opinión de la familia.

30 VIE OCT. 7:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

NAT ALIE

María Camila Lozano Tascón

Colombia

▸ 16 MIN ◂ Español

SINOPSIS: Alie es un estudiante de arte que está en un constante diálogo con su cuerpo a través de su obra artística. Si es una mujer o un hombre es lo que menos importa, pues a partir de un performance le demostrará a la comunidad caleña que su identidad no se define en un blanco o en un negro, en ser hombre o mujer.

30 VIE OCT. 7:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

PARALELA

Heider Vargas

Colombia

11 MIN Español

SINOPSIS: Documental experimental que reflexiona acerca del desapego que sucede entre dos hermanos enfrentados a las condiciones que implica crecer en un barrio con varias problemáticas sociales en la ciudad de Medellín.

30 VIE OCT. 7:00 p.m. CINE TONALÁ - SALA KUBRICK

30 VIE OCT. 7:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

SHIBARI

Maria Clara Serna

Colombia

4 MIN Español

SINOPSIS: "Gozo vital" es una experiencia de placer dolor que te enfrentará a tus más intensos e íntimos temores. Él se autodenomina educador experiencial, cuya labor en el mundo erótico del *bondage* es generar nuevas alternativas sexuales, con la intención de ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y a potencializarse como individuos.

30 VIE OCT. 6:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

30 VIE OCT. 7:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS

VOLVÍ PARA QUEDARME

Angélica Meza Awad

Colombia

25 MIN Español

SINOSPSIS: Después de la Operación Berlín, una de las acciones militares más violentas en Santander, los habitantes de Turbay retornan a sus tierras tras pasar 5 años desde su exilio. Ellos deciden permanecer allí para renacer desde las cenizas, producto de una guerra que se vieron obligados a enfrentar.

29 JUE OCT. 3:00 p.m. BIBLIOTECA NACIONAL AUDITORIO AURELIO ARTURO

BAJO LA PREMISA DE RECONOCER
LAS PROPUESTAS CINEMATOGRÁFICAS
HECHAS POR LOS JÓVENES TALENTOS
SURGE EN LA MIDBO PARA ESTE 2015

EL PREMIO SHOCK, UN GALARDÓN
QUE LA REVISTA OTORGARÁ AL MEJOR
DOCUMENTAL DE LA MUESTRA ESTUDIANTIL
MIRADAS EMERGENTES

SHOCK
www.shock.co

PAS

PERS-PEC-TIVA AL SUR

En alianza Achiote audiovisual y la ADOC (Asociación de documentalistas de Chile), con el apoyo de la DIRAC Chile, la 17ª MIDBO presentará una selección de documentales chilenos que hacen parte de la iniciativa *Perspectiva al sur*. Durante la muestra se exhibirán seis películas representativas del documental chileno contemporáneo con la presencia de algunas directoras.

En asocio con:

achiote cocina audiovisual

DIRAC Ministerio de Relaciones Exteriores Gobierno de Chile

Adoc Asociación de Documentalistas de Chile

CRÓNICA DE UN COMITÉ

José Luis Sepúlveda
Carolina Adriazola

Chile

▸ 100 MIN ◂ Español

SINOPSIS: *Crónica de un Comité* es una producción centrada en las experiencias de vida, sentimientos y reflexiones de la familia de Manuel Gutiérrez, un chico de 16 años que murió por el disparo de un carabinero, durante una noche de protesta. Todo ello, en el contexto de la lucha desplegada a partir de la impunidad.

3 MAR NOV. 3:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

EL OTRO DÍA

Ignacio Agüero

Chile

▸ 120 MIN ◂ Español

SINOPSIS: Las historias del mundo interior de una casa en Santiago de Chile se interrumpen cuando desconocidos tocan el timbre en la puerta de la casa y de este modo entran en la película.

3 MAR NOV. 5:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

MAR 3 NOV. **6:00 p.m.**
CINE TONALÁ
SALA TONALÁ

**Encuentro con Paola Castillo*

GENOVEVA

Paola Castillo

Chile

▸ 67 MIN ◂ Español

SINOPSIS: La fotografía de una bisabuela que al parecer fue mapuche es el punto de partida de este documental. Nadie en la familia sabe su origen, y si no fuera verdad les importa poco. Con las pistas de esa foto, la cineasta reconstruye huellas de esta bisabuela olvidada, y a la vez, una modelo realiza una puesta en escena de la fotografía que devela los prejuicios que existen hacia el mundo indígena.

PROPAGANDA

MAFI

Chile

▸ 61 MIN ◂ Español

SINOPSIS: *Propaganda* es un seguimiento a la campaña presidencial 2013, en medio del descontento social más importante de los últimos años. *Propaganda* propone un viaje visual por los rincones más singulares de la elección, invitando a reflexionar sobre la compleja relación entre clase política y ciudadanía, a través de la mirada de distintos realizadores del país.

3 MAR NOV. **4:00 p.m.** BIBLIOTECA TUNAL

4 MIÉ NOV. **12:30 p.m.** CINEMATECA DISTRITAL

VER Y ESCUCHAR

José Luis Torres Leiva

Chile

▸ 90 MIN ◂ Español

SINOPSIS: ¿Puede un gobierno vigilar a sus ciudadanos? Cuatro puertorriqueños se enfrentan a su pasado al abrir sus carpetas, expedientes producto de la vigilancia y persecución ilegal que realizaba el gobierno de Puerto Rico a personas u organizaciones de ideales diferentes a los establecidos. Desde su cotidiano vivir nos contarán sus anécdotas, experiencias y las historias más íntimas de lo que sufrieron por esta persecución

30 VIE OCT. **4:00 p.m.** BIBLIOTECA TINTAL

4 MIÉ NOV. **3:00 p.m.** CINEMATECA DISTRITAL

MIÉ 4 NOV.
5:00 p.m.
CINE TONALÁ
SALA KUBRICK

**Encuentro con Tiziana Panizza*

TIERRA EN MOVIMIENTO

Tiziana Panizza

Chile

▸ 34 MIN ◂ **Español**

SINOPSIS: Después de un terremoto el olvido es sobrevivencia y la cámara no debiera registrar la destrucción sino lo que queda en pie, pues es lo que desaparecerá la próxima vez. "Tierra en Movimiento" es un viaje por el perímetro de un epicentro en busca del humano sísmico, esa especie de nación repartida por el mundo que habita en la orilla de las placas tectónicas y que carece de gentilicio.

SELECCIÓN OFICIAL
MIDBO

MPR

PUERTO—RICO

MUESTRA

En asocio con:

AdocPR
ASOCIACIÓN DE DOCUMENTALISTAS DE PUERTO RICO

La producción puertorriqueña de hoy abarca una variedad de estilos y temáticas, pasamos del delirio colectivo de re-inventar nuestra historia colonial de forma épica, hasta explorar la real persecución política que ha existido y existe en la isla. Esta muestra nos lleva del delirio normalizado de una sala de emergencia puertorriqueña, hasta una clínica de belleza clandestina.

BALA PERDIDA

Cristian Carretero

Puerto Rico

6 MIN | Español

SINOPSIS: Durante la víspera de año nuevo la sala de emergencias está repleta de pacientes, vemos el dolor de una sociedad entera en tiempos de celebración. Pocos minutos luego de media noche llega la primera víctima de las balas perdidas. Filmado en el Centro Médico de Río Piedras, Puerto Rico.

3 MAR NOV.
7:00 p.m.
CINEMATECA DISTRITAL

EJKEI: UN DOCUMENTAL SOBRE EL SKATEBOARDING EN PUERTO RICO

Javier Viqueira

Puerto Rico

55 MIN | Español

SINOPSIS: El título del documental *Ejkei: Un documental sobre skateboarding en Puerto Rico* juega con el lenguaje y su fonética, plasmando de manera cómica a la vez que sutil la apropiación de la palabra en inglés "skate". Resulta ser un comentario sobre la criollización de esta actividad a manos (y pies) de los corredores del patio.

29 JUE OCT. 4:00 p.m. BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO SALA DE MÚSICA

3 MAR NOV. 2:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

EL HIJO DE RUBY

Gisela Rosario Ramos

Puerto Rico

16 MIN | Español

SINOPSIS: Este documental es sobre la sanación de una relación padre-hijo a través del baile. Lionel baila distintos 'toques de Bomba', un género musical afro-puertorriqueño, en espacios en los que recuerda a su difunto padre. Lionel descubre una manera de volver a conectar con él, y perdonarlo.

3 MAR NOV. 4:00 p.m. CINE TONALÁ - SALA TONALÁ

MAR 3 NOV. 4:00 p.m.
CINE TONALÁ
SALA TONALÁ

**Encuentro con Carmen Oquendo*

LA AGUJA

Carmen Oquendo

Puerto Rico

39 MIN | Español

SINOPSIS: Desde una clínica de estética clandestina en un barrio de Puerto Rico, José brinda tratamientos y consejos. Cual si fuera una varita mágica, la aguja parece permitirle desarrollar intimidad con clientes solitarios y marginados en busca de belleza y compañía. Algunas preguntas persisten: ¿Podemos escapar a nuestro cuerpo? ¿Podemos realmente evadir la soledad?

FLOR DE MARÍA

Freddie Marrero Alfonso
Wilfredo Rodríguez
Puerto Rico
13 MIN | Español

SINOPSIS: Todas las semanas Janny asiste a su clase de canto. En estos días vive la experiencia de armar una canción en décima para cantarla en público.

3 MAR NOV. 6:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

ISLA CHATARRA

Karen Aurora Rossi
Puerto Rico
52 MIN | Español

SINOPSIS: *Isla Chatarra* es un extraordinario viaje que nos invita a observar la dependencia y la obsesión por los automóviles en Puerto Rico. Esta isla caribeña en poco tiempo se convirtió en uno de los lugares de mayor densidad vehicular en el mundo. El innovador documental capta lo cómico y lo trágico de un país donde el auto es protagonista en la vida de sus habitantes.

3 MAR NOV. 6:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

4 MIÉ NOV. 4:00 p.m. BIBLIOTECA JULIO MARIO SANTO DOMINGO

JUAN MELÉNDEZ 6446

Luis Rosario Albert
Puerto Rico
48 MIN | Español

SINOPSIS: *Juan Meléndez - 6446* presenta la historia de un puertorriqueño criado en la ciudad de Nueva York que fue acEEUUdo por asesinato en el estado de Florida. Allí, fue sentenciado en cinco días y condenado a la pena de muerte por un crimen que no cometió. Estuvo en prisión, en el corredor de la muerte durante 17 años, 8 meses y 1 día hasta su exoneración el 3 de enero de 2002.

3 MAR NOV. 7:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

4 MIÉ NOV. 5:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

**Encuentro con Margarita Aponte productora del documental*

LAS CARPETAS

Maite Rivera Carbonell
Puerto Rico
75 MIN | Español

SINOPSIS: ¿Puede un gobierno vigilar a sus ciudadanos? Cuatro puertorriqueños se enfrentan a su pasado al abrir sus carpetas, expedientes producto de la vigilancia y persecución ilegal que realizaba el gobierno de Puerto Rico a personas u organizaciones de ideales diferentes a los establecidos. Desde su cotidiano vivir nos contarán sus anécdotas, experiencias y las historias más íntimas de lo que sufrieron por esta persecución.

JUAN SIN SESO

Israel Lugo

Puerto Rico

15 min| Español

SINOPSIS: Este corto documental está inspirado en la película "Juan sin seso" de Luis A. Maisonet producida en el 1959 para la División de Educación a la Comunidad (DIVEDCO). Es una adaptación visual con el audio original y el libreto del reconocido escritor puertorriqueño René Márquez que hace palpable la vigencia de su mensaje medio siglo después.

3 MAR NOV. 7:00 p.m. CINEMATECA DISTRITAL

LA OTRA INTENCIÓN

Vilma Liella

Puerto Rico

25 min| Español

SINOPSIS: *La otra intención* es un documental de observación que viaja a través de la plástica de Myrna Báez. El documental propone un juego de contemplación interviniendo en el escenario puertorriqueños donde la alteración de la luz y diversidad de matices buscan proponer una nueva interpretación inspirada en la obra de la artista. Este recorrido visual se complementa con las voces y los trabajos de amigos y colegas que de manera coral construyen el retrato del legado de esta artista puertorriqueña.

3 MAR NOV. 6:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

SEVA VIVE

Francisco Serrano

Puerto Rico

90 min| Español

SINOPSIS: *Seva Vive* redefine la historia de Puerto Rico en esta actualización del cuento clásico puertorriqueño Seva: Historia de la primera invasión norteamericana de la isla de Puerto Rico ocurrida en mayo de 1898. La película mezcla elementos ficticios, pietaje de archivo y entrevistas reales para ilustrar el significado e impacto del cuento hoy día. Pero, más aún, Seva Vive deconstruye el debate sociopolítico sobre los hechos y mitos que rodean la historia de Puerto Rico y explora la problemática que surge cuando la ficción se mete con los recuerdos del pasado.

3 MAR NOV. 4:30 p.m. AUDITORIO FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL

DO-CU-MEN-TAL EXPANDIDO

La muestra de **DOCUMENTAL EXPANDIDO** está integrada por **14 OBRAS** que plantean distintas posibilidades de experimentación alrededor de la producción de sentido en la práctica documental. Esta selección incluye performance, video instalaciones y documentales interactivos, de autores nacionales e internacionales, quienes además estarán presentes durante las distintas presentaciones y recorridos por los espacios de exhibición.

DE DOCUMENTAL EXPANDIDO

Con esta sección buscamos dar cuenta de la creciente expansión dentro del campo documental, a partir de una selección de piezas que incorporan diferentes formatos, soportes y plataformas. Para ello, hemos reunido un conjunto de obras que superan los límites de lo visual, y que ponen en relación la dimensión sensorial como posibilidad narrativa en la producción de imágenes de lo real.

INS-TALA-CIO-NES

EN PLATAFORMA - FUGA

AARON KUTNICK (EEUU)

DOCU{RITHM} (2015)

Una serie de cámaras interactivas que exploran las implicaciones de la narración algorítmica de la experiencia humana. Estas piezas invitan a los participantes a examinar el panorama algorítmico que envuelve y reorienta la relación entre productor, objeto y consumidor de medios digitales - para contemplar un mundo en el que los humanos son nodos de carne dentro de amplios campos de procesamiento algorítmico.

Camera Reversa
Photosphere
Photography
First Person Shooter

ANNA KIPERVASER (EEUU)

AZIS AND VALE (2015)
Un juglar no puede morir en la cama. El solo puede morir en la carretera. Durante un viaje.

MYTH (2015)
Puesto encima y en frente.
Un sacrificio y una elegía.
Esta piezas pertenecen a la obra A deer hunt and no mistake, un programa de cortometrajes digitales que crea un espacio compuesto de mitologías inventadas e históricas, usando la intuición y la lógica de los sueños como guías

30-11 OCTUBRE NOVIEMBRE
10:00 a.m. - 6:00 p.m.
*ENTRADA LIBRE

EN CABEZA DE RATÓN - FUGA

30-11 OCTUBRE NOVIEMBRE
10:00 a.m. - 6:00 p.m.
*ENTRADA LIBRE

NICHOLAS PILARSKI (EEUU)

I, DESTINI (2015)
Un documental conmovedor y lleno de imaginación que ilustra la perspectiva de una joven al tener a una persona amada en prisión. Este video animado fue creado en colaboración con Destini Riley a partir de una serie de talleres creativos durante un espacio de dos años con la ayuda de Destini y su familia.

ESTEBAN REY GERMÁN AYALA (COL)

FOTO CARRÉ (2015)
En *Foto Carré* se monta un momento paradójico: la traición inminente al intentar documentar la pérdida, el extravío. A partir de secuencias fragmentadas de video y sonido controladas parcialmente por algoritmos semialeatorios, se pone en juego una y otra vez la búsqueda de otras búsquedas, la pérdida incesante.

DE DOCU-MEN-TALES INTERACTIVOS

Este año dedicamos un especial interés al documental interactivo en Colombia. Y para ello, hemos seleccionado seis proyectos que trabajan en las intersecciones entre documental y nuevas tecnologías, abriendo un diálogo diferente con el espectador.

EL CENTRO: BOGOTÁ

Lady Quintero, Edgar Medina, Juan Pablo Gómez, Javier Ballesteros, Angélica Meza, Carolina Navas, Camilo Martínez, Diana Niño, Carlos Cordero, Irene Lema, David Lombana, Juan Pablo Moya, Néstor Vidales, Johanna Perdomo, July Rodríguez, Camilo Pérez, Gabriel Castrillón | 2015

www.elcentro.com.co

Dicen que para conocer el alma de una ciudad hay que ir al centro, se supone ahí empezó todo... "El Centro" es un Webdocumental interactivo, realizado en el Festival de Cine Creative Commons, con el Centro de Bogotá como protagonista, con su caos, con sus personajes, con su espacios, con lo que nos gusta y con lo que no tanto, en fin... con su vida.

CUENTOS DE VIEJOS

Laura Piaggio, Carlos Smith, Marcelo Dematei, Anna Ferrer
Colombia, España | 2012

www.cuentosdeviejos.com

Cuentos de Viejos es un documental colaborativo transmedia que explora recuerdos de infancia relatados por personas mayores. Historias conectadas con la experiencia personal y la historia colectiva. El proyecto incluye un website participativo, una serie de animación para TV, y una serie de herramientas para desarrollar talleres escolares para adolescentes.

COMPAÑÍAS PRODUCTORAS: EMPRESAS PIAGGIODEMATEI, HIERROANIMACIÓN

4 RÍOS

Elder Manuel Tobar
Colombia | 2014

www.4rios.co

4 Ríos es un proyecto transmedial que narra historias del conflicto armado en Colombia con el fin de generar espacios de diálogo y reflexión sobre las consecuencias de la violencia en el país. Por medio de un cómic interactivo, material documental y una exposición interactiva compuesta de maquetas, aplicativos de realidad aumentada y audio, este proyecto busca acercar a sus usuarios a estos difíciles hechos desde nuevas perspectivas.

COMPAÑÍA PRODUCTORA: ORGÁNICA DIGITAL

NARANJAL ANTES QUE DESAPAREZCA

Juan David Escobar | Colombia | 2015

www.antesquedesaparezca.com

Por estar ubicado en un sitio estratégico para el desarrollo de la ciudad, El Naranjal será transformado por un plan parcial de renovación urbana. El documental pretende ser un relato de distintas historias individuales y colectivas de los habitantes del barrio que ahora ven incierto el destino de su vida; algunos tratan de luchar o negociar con la renovación urbana y los intereses públicos-privados, pero el cambio en sus vidas será inevitable. Documentamos un barrio que no cabe en los planes de la ciudad de Medellín que promulga ser una ciudad moderna, innovadora y turística.

PREGONEROS

Juliana Carabalí, Ángela Carabalí, Esaú Carabalí y Thibault Durand
Colombia | 2015

www.pregonerosdemedellin.com

El paisaje sonoro de Medellín es contrastante. En esta ciudad hay voces de todo tipo, y entre ellas, los cantos urbanos de los vendedores ambulantes. Ellos entendieron que al cliente, igual que al amor, se le seduce por el oído, y a eso le apuestan para vender sus productos. Una web documental interactiva donde el espectador/interactor, dialoga con las realidades de trabajadores informales que raramente son protagonistas.

FARSELONA

Kika Serra, Paty Godoy
España | 2015

www.farselona.com.es

Las ciudades se construyen con más que piedras: se moldean por intereses económicos, ideologías y, a veces, un poco de farsa. El webdoc Farselona invita al usuario a descubrir las medias verdades históricas escondidas por los rincones del Barrio Gótico de Barcelona.

30-11 OCTUBRE NOVIEMBRE
10:00 a.m. - 6:00 p.m.
PLATAFORMA - FUGA
*ENTRADA LIBRE

DE PER-FOR-MANCE

Dentro de la MIDBO se realizarán tres performances en el nuevo edificio de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana, estas propuestas abren el espacio a prácticas documentales en donde la presencia de los artistas es vital para relacionarse con un universo documental expandido. La metamorfosis hacia este tipo de situaciones y acciones despliega una constelación de preguntas muy antiguas que vuelven a aparecer bajo otra articulación espectral. Los fantasmas de procesos coloniales que se materializaron en imágenes cinematográficas y los discursos etnográficos que quedaron soterrados pueden ahora conjurarse por la vía de los mismos medios, pero en figuraciones distintas.

30 VIERNES OCTUBRE

PERFORMANCES AUDIOVISUALES EN VIVO

7:30 p.m.
9:00 p.m.

UNIVERSIDAD JAVERIANA
EDIFICIO GERARDO ARANGO.
AULA MÚLTIPLE
**Única presentación*

THE MARVELS WE NOW ENJOY

(LAS MARAVILLAS QUE DISFRUTAMOS HOY)

Ben Russell | USA | 45 min

AUDIO EN VIVO Y VIDEO PERFORMANCE

"Acontecimientos sin relación aparente, que provienen de períodos y regiones heterogéneos, se deslizan unos sobre otros y súbitamente se inmovilizan con la apariencia de un castillo cuyos planos parecería haberlos elaborado un arquitecto más sabio que mi historia..." Claude Lévi-Strauss. Tomando el título del libro Tristes Trópicos de Claude Lévi-Strauss *The Marvels We Now Enjoy* es un performance que conversa con un presente global(izante), y busca crear una total e incorporada convergencia audiovisual a través de la teoría del caos, modelado 3D, la síntesis modular en un flujo aleatorio de las escenas no incorporadas de la trilogía de utópica de películas filmadas por el artista entre Grecia, Malta, Sudáfrica, Swaziland, and Vanuatu.

NO DESPRENDA COLAS NI STARES V2

Andrés Jurado, Xavi Hurtado
COL, ESP | 2015

16MM - AUDIO Y VIDEO EN VIVO, LECTURA PERFORMÁTICA

Re-lectura performática de material de propaganda realizado en 16mm por las centrales de información de países colonialistas. En esta ocasión y desde la labor del proyeccionista, se creará una mixtura entre medios digitales y análogos, generando procesos que indagan por la noción de cine experimental y de experimentación con cine. Descubriremos mediante un dispositivo inusual, imágenes híbridas, errores, espectros, sueños, fantasmas y delirios coloniales que compusieron el mundo alucinado de la propaganda. Desplegaremos estas imágenes para que sean estudiadas, moldeadas y comprendidas desde visiones abiertas, materiales y sensoriales.

IMÁGENES DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

María Luna, Oscar Campo, Magda Hernández, Guillermo Arias | COL | 2015

Imágenes del conflicto armado en Colombia es una video-instalación de found footage compuesta a partir de imágenes de informativos de la década de los 2000, reapropiadas en cinco ensayos audiovisuales realizados en la Escuela de Comunicación de la Universidad del Valle. Trabajos de found footage seleccionados: Manual Inconcluso para el silencio, Cuerpos Frágiles, Noticias de guerra en Colombia, Informe 7 p.m. y No hay país.

PENSAR LO REAL

Continuando con la línea reflexiva que se fortaleció en la pasada edición de MIDBO, la versión de este año mantiene el espacio de pensamiento sobre el cine de lo real en el mundo contemporáneo. Lo "real" sigue desafiando al cine documental. Las formas documentales trabajan con las tensiones socio-culturales de nuestro tiempo y, como consecuencia de ello, están redefiniendo sus estrategias metodológicas, su valor cinematográfico y su función social.

LA ETNOGRAFÍA Y
EL DOCUMENTAL
LA IMAGINACIÓN SONORA

27-28-29 OCTUBRE

Centro Ático, Auditorio
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
8:00 a.m. – 5:00 p.m. (27 y 28 de oct.)
8:00 a.m. – 1:00 p.m. (29 de oct.)

El Seminario internacional *Pensar lo real* se desarrollará durante tres jornadas en el centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana. Este evento incluye ponencias y conversatorios con invitados nacionales e internacionales moderados por reconocidos académicos nacionales.

SOBRE EL SEMINARIO
Se presentarán 15 ponencias nacionales seleccionadas en una convocatoria pública bajo los siguientes ejes temáticos: política y prácticas documentales, teorías y estética en la representación documental, etnografías documentales, y experiencias en comunidades vulnerables. Otros ponentes nacionales invitados intervendrán sobre la creación sonora en el documental y se contará con la presencia de invitados internacionales en los campos del documental experimental, la etnografía multisensorial y las artes de multimediales.

CONFERENCISTAS INTERNACIONALES
ANDREW IRVING
U. de Manchester, UK
ANNA KIPERVASER
U. de Duke, UKR-EEUU
BEN RUSSELL
Artista itinerante y curador, EEUU
JOHANNES SJOBERG
U. de Manchester, SWE, UK
PEDRO LASCH
U. de Duke, MEX-EEUU
XAVIER ANDRADE
FLACSO, ECU

CONFERENCISTAS NACIONALES
ALBERTO BEJARANO
Inst. Caro y Cuervo, Bogotá
CLEMENCIA ECHEVERRY
Artista independiente, Bogotá
CRISTIAN MORENO
U. Mariana, Pasto
GERRIT STOLLBROCK
Documentalista, Bogotá
GINNA ORTEGA
PUJ, Bogotá
JORGE W. AGUDELO
UDEA, Medellín
JUAN CARLOS VALENCIA
PUJ, Bogotá
JUAN F. VELÁSQUEZ
UDEA, Medellín
LAURA CADENA
Red Cine Comunitario, Bogotá
MANUEL SILVA
UNIVALLE, Cali
MARÍA FERNANDA CARRILLO
UNAM, México D.F
PAULA RESTREPO
UDEA Medellín
VIVIANA CAMACHO
Antropóloga e investigadora
ROBERTO GARCÍA
UNAL, Bogotá

***Entrada libre previa inscripción en www.midbo.co**

SPR

SEMINARIO INTERNACIONAL

PENSAR LO REAL

SEMINARIO PENSAR LO REAL MIDBO 2015

CENTRO ÁTICO - PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA*

28 MIÉRCOLES

8:30 A.M.
Inauguración Seminario *Pensar lo real*
Comité académico MIDBO 2015

9:15 A.M.
Eje temático 1: "Teorías y Prácticas en torno al documental"
Coord. María Fernanda Luna

9:30 A.M.
mundocumental.com: Estética filosófica y documental
Manuel Silva
UNIVALLE, Cali

10:30 A.M.
Nuevas fronteras del control
Jorge W. Agudelo UDEA, Medellín

11:15 A.M.
Representación crepuscular. Una aproximación sobre la fragilidad de la memoria en el documental
Gerrit Stollbrock
Documentalista, Bogotá

12:00 P.M.
Conversatorio Eje temático 1

2:15 P.M.
Eje temático 2 "Política y estética en la representación documental" Coord. Gustavo Fernández

2:30 P.M.
Viajando en claro-oscuro, luz en la memoria
Alberto Bejarano
Inst. Caro y Cuervo, Bogotá

3:15 P.M.
Bogotazo y montaje, "Cesó horrible noche"
Ginna Ortega
PUJ, Bogotá

4:00 P.M.
Potencial político del Documental en Colombia
Viviana Camacho
Antropóloga e investigadora

4:45 P.M.
Conversatorio Eje temático 2

5:30 P.M. Lanzamiento del libro: *Las fronteras expandidas del documental* German Rey, Gustavo Fernandez y Pablo Mora

27 MARTES

8:30 A.M.
Historias de Nueva York: Las vidas de otros ciudadanos
Andrew Irving
U. Manchester, UK

9:30 A.M.
De la etnoficción a la etno ciencia-ficción
Johannes Sjöberg
U.de Manchester, SWE-UK

10:45 A.M.
Eje temático 3 "Etnografías Documentales"
Coord. Pablo Mora

10:55 A.M.
¿Quién puede entrar en el Ushui?
Paula Restrepo
UDEA, Medellín
Juan Carlos Valencia
PUJ, Bogotá

2:30 P.M.
Paisaje sonoro como lugar de partida
Anna Kipervaser
U. de Duke
UKR - EEUU

2:15 P.M.
Eje temático 4: "Creación Sonora en el Documental"
Coord. Juan Carlos Arias

12:00 P.M.
Etnografía psicodélica
Ben Rusell. Artista itinerante, EEUU y curador
Estados Unidos

11:45 A.M.
Conversatorio Eje temático 3

11:20 A.M.
Cantadoras: memoria y muerte. María Fernanda Carrillo UNAM, México D.F

3:15 P.M.
Sonido ausente
Clemencia Echeverry
Artista independiente
Bogotá

4:00 P.M.
Sobre Sonido
Roberto García
UNAL, Bogotá

4:45 P.M.
Conversatorio Eje temático 4

29 JUEVES

8:30 A.M.
El documento y la realidad social como materia artística
Pedro Lasch
U. de Duke
MEX-EEUU

9:30 A.M.
Arte, antropología, y el lugar de lo documental
Xavier Andrade
FLACSO, Ecuador

10:45 A.M.
Eje temático 5: "Experiencias de documental en comunidad"
Coord. Germán Ayala

10:55 A.M.
Impacto audiovisual en la comunidad indígena de Chigorodó
Juan Velásquez
UDEA, Medellín

11:10 A.M.
Fragmentación senderos narrativos, el rostro del conflicto
Cristian Moreno
U. Mariana, Pasto

11:35 A.M.
Soberanía audiovisual
Laura Cadena
Red de Cine Comunitario, Bogotá

12:00 P.M.
Conversatorio Eje temático 5

12:30 P.M.
Cierre del Seminario

*Entrada libre previa inscripción en www.midbo.co

CLASE MAGISTRAL

SPR JEAN-GABRIEL PERIOT

VIE 30 OCT.
8:30 a.m.
CINEMATECA DISTRITAL*

ANOTACIONES SOBRE MIS PELÍCULAS, AHORA QUE YA NO ESTOY TRISTE...
"Me gusta hacer un corte transversal de mis películas, de manera cronológica, para explicitar las lógicas de construcción y sus transiciones. En especial los asuntos de puesta en escena, construcción visual, los problemas de la palabra y la música, pero también las motivaciones políticas y/o poéticas que soportan todo el trabajo y cada una de mis películas... Entre ellas: *Eût elle été criminelle? (¿Fue realmente criminal?)*; *collages* experimentales como *Diaes irae ou 200.000 (Fantasmas)*; la construcción de los discursos políticos en *La juventud alemana*, o sus puestas en escena más íntimas como *Gay* o *Antes estaba triste*"

Jean-Gabriel Périot

*ENTRADA LIBRE PREVIA INSCRIPCIÓN, CUPO LIMITADO
INSCRÍBETE EN WWW.MIDBO.CO

TDE TALLER

DOCUMENTAL EXPERIMENTAL

Con el propósito de ampliar los horizontes de formación en nuevos lenguajes del cine de lo real, MIDBO 2015 ha extendido la invitación a uno de los centros académicos de documental de mayor proyección en EEUU, el Instituto de Artes Documentales y Experimentales de la Universidad de Duke, que incluye profesores y exalumnos de la maestría con el mismo nombre, MFAEDA (por sus siglas en inglés).

29-31 JUEVES-SÁBADO OCTUBRE

PLATAFORMA - FUGA

2:00 p.m. – 6:00 p.m. (29 de oct.)
8:00 a.m. – 6:00 p.m. (30 de oct.)
8:00 a.m. – 4:00 p.m. (31 de oct.)

ARTES DOCUMENTALES, MÁS ALLÁ DE LA PANTALLA

Artes documentales, más allá de la pantalla es un taller teórico - práctico en donde se busca que los participantes, más allá de la innovación técnica, reflexionen y planteen innovaciones alrededor de las estrategias de creación de sentido en la producción documental, pasando por exploraciones al campo de lo sensorial, lo inmersivo y la generación de dispositivos narrativos y experimentales que superan la pantalla y la proyección monocanal.

SOBRE EL INSTITUTO DE ARTES DOCUMENTALES Y EXPERIMENTALES Y SU MAESTRÍA

La MFAEDA reúne dos formas de actividad artística - el enfoque documental y la producción experimental en medios analógicos, digitales y computacionales - en un programa único que fomenta la colaboración entre disciplinas y medios de comunicación.

TALLERISTAS

Pedro Lasch | Anna Kipervaser
Aaron Kutnick | Nicholas Pilarski

Para este taller intensivo, hemos invitado a estos cuatro expertos para impartir aspectos prácticos y teóricos en los cuales cada uno de ellos se ejerce con destreza, tanto en la práctica como en la docencia.

PENSAR LO REAL
MIDBO

29 JUEVES

2:00 P.M. - 6:00 P.M.
INTRODUCCIÓN.
Artes documentales y experimentales
Pedro Lasch
Aaron Kutnick
Anna Kipervaser
Nicholas Pilarski

30 VIERNES

2:00 P.M. - 6:00 P.M.
Luz y materialidad
Anna Kipervaser

8:30 A.M. - 12:30 P.M.
Re-imaginando la caja de herramientas del documental
Aaron Kutnick

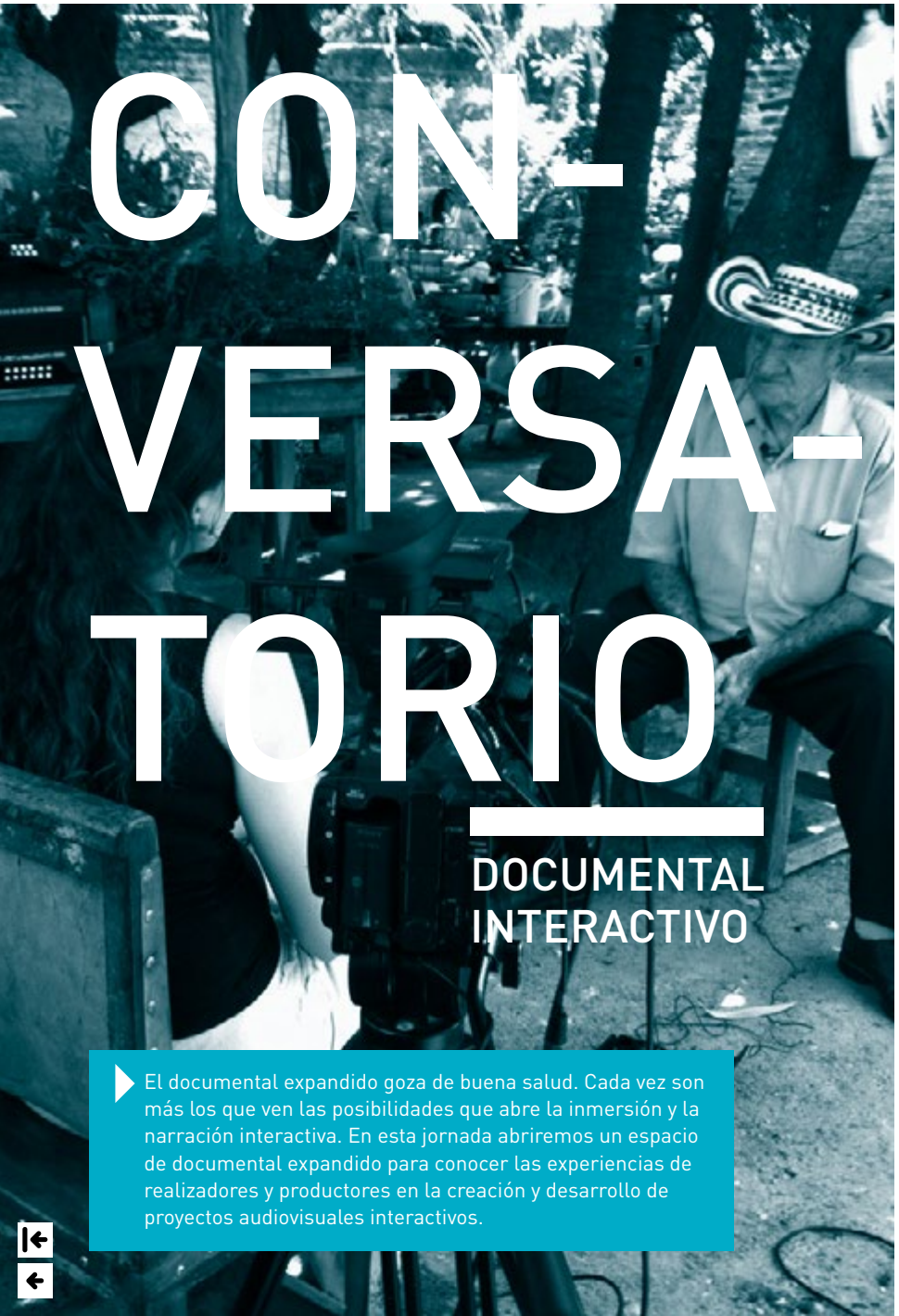
31 SÁBADO

8:30 A.M. - 12:30 P.M.
Documental corporizado: teatro, animación y medios interactivos
Nicholas Pilarski

2:00 P.M. - 4:00 P.M.
Socialización de trabajos realizados

MÓDULOS

Evento gratuito previa inscripción
HASTA EL 21 DE OCTUBRE
(se seleccionan 30 participantes)



CON-VERSA-TORIO

DOCUMENTAL INTERACTIVO

El documental expandido goza de buena salud. Cada vez son más los que ven las posibilidades que abre la inmersión y la narración interactiva. En esta jornada abriremos un espacio de documental expandido para conocer las experiencias de realizadores y productores en la creación y desarrollo de proyectos audiovisuales interactivos.

31 SÁBADO OCTUBRE

4:30 p.m. PLATAFORMA - FUGA

JORGE CABALLERO
Coordinador Documental interactivo MIDBO
Panorama general del Webdoc en Colombia.

AMANDA SARMIENTO, MINISTERIO DE CULTURA
Convocatoria de webdoc del Ministerio de Cultura.

ANDRÉS CARVAJAL Y RICHIE TAMAYO
Director y productor de "Colombia Salvaje". (Proyecto ganador de la primera convocatoria de webdoc de la convocatoria de MinCultura).

ANGELA CARABALI
Directora del webdoc "Pregoneros de Medellin".

KIKA SERRA Y JUAN CAMILO CASTILLO
Directora y editor del proyecto "Farselona".

ALEJANDRO ÁNGEL
Productor del proyecto colaborativo "El centro".

CARLOS SMITH
Director del documental transmedia "Cuentos de viejos".

ELDER MANUEL TOBAR
Director del documental transmedia "4 ríos".

Inscríbete en www.midbo.co

FL

FORO LATAM

Seguimos con el propósito de acercar al público colombiano a la producción latinoamericana y estrechar los lazos de los documentalistas del continente. Esta vez los países invitados son Chile y Puerto Rico. Directores y curadores mostrarán películas y debatirán sobre el estado actual de la producción documental de la región.

4 MIÉRCOLES NOVIEMBRE

8:30 a.m.
12:30 p.m.

CINEMATECA DISTRITAL

PANORAMA DEL DOCUMENTAL CHILENO CONTEMPORÁNEO

A través de los documentales que conforman la muestra *Perspectiva al sur* y de su propia obra, las realizadoras Tiziana Panizza, Paola Castillo y Macarena Aguiló realizan un recorrido por temas y estilo de los documentales producidos en los últimos cinco años en Chile.
Perspectiva al sur es una iniciativa de Achiote audiovisual y la Asociación de Documentalistas de Chile – ADOC, con el apoyo de la DIRAC Chile, que busca propiciar el diálogo e intercambio audiovisual y académico entre los países de América Latina.

PUERTO RICO DOCUMENTAL

Conversación sobre la movida documental en el Puerto Rico de hoy. La producción de hoy abarca una variedad de estilos y temáticas. En este conversatorio las documentalistas Carmen Oquendo y Margarita Aponte hablarán sobre la producción de Puerto Rico de hoy y cómo los y las documentalistas reflexionan sobre e inciden artísticamente en "lo real" en esta isla /archipiélago del Caribe.
Se cerrará la jornada académica con un conversatorio moderado por Pablo Mora, Director de la 17ª MIDBO y la participación de las invitadas de Chile y Puerto Rico.

Entrada gratuita previa inscripción
CUPO LIMITADO

Inscríbete en www.midbo.co
#PensarLoReal

INVITADOS INTERNACIONALES

AARON KUTNICK

EEUU | Universidad de Duke

Egresado de la Maestría de Bellas Artes en Arte experimental y documental de la Universidad Duke. Tiene experiencia en investigación visual, ha trabajado también como productor mediático de Cine y Video. Su último estudio se enfoca en cómo se percibe el trabajo de campo etnográfico dentro de espacios virtuales en Internet.

ANNA KIPERVASER

UKR, EEUU | Artista multimedia | Universidad de Duke

Su trabajo abarca múltiples disciplinas entre las que están la imagen documental y experimental en movimiento tanto en películas de 16mm como en video HD. Anna también es pintora, grabadora, curadora de exhibiciones y programa proyecciones en las que se muestran los trabajos de artistas contemporáneos internacionales.

ANDREW IRVING

UK | Universidad de Manchester

Andrew Irving es el director del Granada Centre for Visual Anthropology en la Universidad de Manchester. Sus áreas de investigación abarcan la percepción sensorial, el tiempo, la enfermedad, la muerte, la antropología urbana, métodos experimentales, películas y multimedia.

AVI MOGRABI

ISR | Director de cine y artista visual

Avi Mograbi nació en 1956 en Tel Aviv y vive y trabaja allí hasta el día de hoy. Luego de estudiar arte y filosofía gana por primera vez experiencia en producción trabajando como ayudante de dirección en comerciales y largometrajes, iniciando su propia carrera como cineasta en 1989. Desde 1999 ha sido docente de cine experimental y documental.

BEN RUSSELL

EEUU | Artista itinerante y curador

Sus obras tienen relación con la historia y los significados de la imagen en movimiento. Sus investigaciones sobre las relaciones históricas y conceptuales entre el cine de los orígenes, la antropología visual y su estilo de filmación derivan en una experiencia que entrelaza lo ritual, los espectadores y la búsqueda de una Etnografía sicodélica.

CARMEN OQUENDO-VILLAR

PUR | Directora de cine, curadora y estudiosa del cine y otras artes visuales

Recibió su doctorado de la Universidad de Harvard y ha estudiado cine en el programa graduado de cine de NYU, en el Film Study Center, y en VES (Department of Visual and Environmental Studies) de Harvard . Su trabajo audiovisual--documental y de ficción-- aborda temáticas de género y de urbanismo en América Latina.

GÁBOR HÖRCHER

HUN | Director de cine

Gábor Hörcher estudió Psicología y Derecho en la Universidad y asistió a la University of Film Studies, ha trabajado como mesero en Londres, como coctelero en Grecia y como profesor en Cambodia, donde enseñó sobre Derechos Humanos en una universidad local. Empezó a dirigir en el 2008 al formar KraatsFilm para producir películas y obras teatrales.

JEAN-GABRIEL PÉRIOT

FRA | Director de cine y artista visual

Niñero, barman, vendedor de ropa y artesanías, asistente de dirección, editor, mimo, asistente de subastas, periodista, artista, director. Jean-Gabriel desarrolla su propio estilo de edición. Sus trabajos documentales, animados y experimentales tratan mayormente de la violencia a través de la historia.

JOHANNES SJÖBERG

SWE, UK | Director de cine, actor y docente | Universidad de Manchester

Se especializa en la investigación audiovisual. Se enfoca en la práctica y el estudio de métodos de investigación cualitativa, tales como el trabajo de campo y la observación activa, implementa formas de arte improvisacional y participativo para interceder en el entendimiento cultural dentro de un contexto reflexivo.

JORDI STEVA

ESP | Escritor, fotógrafo y director de cine.

Escritor y fotógrafo, es un apasionado de las culturas orientales y africanas a las que dedica la mayor parte de su trabajo.

MACARENA AGUILÓ

CHI | Directora y productora de cine

Macarena Aguiló es chilena, realizadora y productora de El Espino Films. Su primer documental "El edificio de los chilenos" fue exhibido en más de 25 países, obteniendo más de 15 premios. Miembro de la directiva de la Asociación de Documentalistas de Chile y Docente.

MARGARITA APONTE RIVERA

PUR | Sonidista, productora y directora de cine

Estudió Comunicación Pública en la Universidad de Puerto Rico. Es graduada de la especialidad de sonido en la Escuela Internacional de Cine y TV en Cuba. Obtuvo una especialización en medios audiovisuales en la Escuela Cantonal de Arte en LaEEUUna, Suiza. Es miembro fundador de la Asociación de Documentalistas de Puerto Rico.

NICHOLAS PILARSKI

EEUU | Artista visual y docente | Universidad de Duke

Nicholas Pilarski trabaja para crear arte que facilite un espacio de desarrollo y crecimiento a través de la práctica documental. Habiendo trabajado en música, teatro y películas, Nicholas ha creado una gran variedad de arte, tanto de vanguardia como comercial. Actualmente enseña sobre el documental contemporáneo.

PAOLA CASTILLO

CHI | Directora de cine

Cineasta egresada de la EICTV, San Antonio de los Baños, Cuba. Becada por EURODOC para realizar el training de producción internacional de documentales. Directora y productora de documentales en Errante Producciones. Directora Ejecutiva de Chiledoc, organización que apoya la comercialización y difusión del documental chileno.

PEDRO LASCH

MÉX, EEUU | Artista visual y docente | Universidad de Duke

Pedro Lasch nació y creció en Ciudad de México. Divide su vida entre Carolina del Norte, donde enseña en la Universidad Duke (desde el 2002), y Nueva York, donde lidera proyectos en curso con comunidades de inmigrantes y grupos de artistas tales como 16 Beaver Group (desde 1999). Sus escritos han aparecido en colecciones y revistas especializadas. **www.pedrolasch.com**

TIZIANA PANIZZA MONTANARI

CHI | Directora de cine y docente

Magíster en arte y medios de la University of Westminster, Inglaterra, egresada de la Escuela Internacional de Cine y TV en Cuba. Sus películas han sido exhibidas en numerosos festivales de cine. Ha sido artista residente en el Bellagio Center en Italia y en la Antártica. Es docente de la Universidad de Chile en la Carrera de Cine y TV.

XAVI HURTADO

Curador, jurado, tutor y licenciado en Bellas Artes | España

Master in Arts, New York University. Docente de la UNAL, Universidad de los Andes y la PUJ. Bogotá. Jurado y tutor en Nuevos Medios programa de del MinCultura, Bogotá. Curador de los festivales Kybernetes y TELE-visión y Artrónica, Programador de videos de OVNI (Observatorio de Video no Identificado), CCCB Barcelona.

XAVIER ANDRADE

ECU | Antropólogo, etnógrafo e investigador

Ph.D. en Antropología. Es profesor-investigador del Programa de Antropología Visual de FLACSO-Ecuador. Desde 2004 dirige Full Dollar, una empresa antropológica que interviene en circuitos de arte contemporáneo. Como etnógrafo trabaja temas de visualidad, cultura material y los efectos sociales y políticos de las imágenes.

INVITADOS NACIONALES

ALEJANDRO CHAPARRO

Director, escritor y fotógrafo

Dramaturgia es la palabra que define su trabajo. Convencido de que las imágenes no son para ilustrar sino para revelar, emprende un diálogo entre lo estético y la metáfora, indagando siempre en las historias profundas. Sus documentales han sido seleccionados en festivales de Europa, América, África y Estados Unidos.

ANDRÉS JURADO

Artista, curador, investigador y docente

Magister en Artes Visuales de la UNAM. Sus trabajos se han presentado en festivales, exhibiciones y muestras como European Media Arts Film, Hexadic 6x (Grecia), BuSho, Video Art Festival Riga, Cologne OFF, 19 Pulmones o Así - MUCA Roma, entre otros.Investigador líder del proyecto Arte Contemporáneo, Cine y Video El arte de proyectar realizado para la PUJ.

FELIPE GUERRERO

Montajista y cineasta

Estudió montaje en Centro Sperimentale di Cinematografia. Trabaja como montajista desde hace 15 años. Como director ha realizado varias obras que se han exhibido en festivales y espacios de arte. En 2011 funda Mutokino, productora y distribuidora interesada en cine de autor con énfasis en experimentación formal y narrativas disruptivas.

FRIDA SPIWAK

Psicóloga, productora ejecutiva e investigadora

Inicio su trabajo en el programa antisecuestro de Fondolibertad. Durante 18 años ha investigado sobre la explotación sexual y el tráfico de personas con fines de prostitución, evidenciando tales delitos como una violación latente de los DH de las mujeres, los jóvenes y los niños víctimas de esta violencia, la más antigua en la historia de la humanidad.

ESTEBAN REY

Vengo siendo artista de profesión, investigador de oficio. Desde ahí, algo he destacado en las áreas de pedagogía y mediación, sobretodo en los términos de prácticas divergentes. ¿Un ejemplo? Tratar de poner en común la translación de otras maneras de percibir las figuras geométricas. Liberar esas imágenes de la carga moral impuesta por la cultura blanca.

GERMÁN PIFFANO

Antropólogo y cineasta

Antropólogo, con estudios en Diseño Industrial. Desde 2005 está dedicado a la producción cinematográfica, como director de documentales. Se interesa particularmente en el registro etnográfico y audiovisual sobre procesos sociales que permitan descubrir diferentes miradas para una mayor comprensión de las realidades que vivimos.

GUILLERMO GONZÁLEZ

Periodista, editor y director de cine

Premio Planeta por su libro Los niños de la guerra. Premio Media de Latin American Studies Association. Director de varias revistas culturales. Participó en el documental La Candelaria, una vida de trabajo, y en varias series de televisión. Editor de los libros Guiones del cine colombiano. Codirector del documental Sady González, una luz en la memoria.

MARTA RODRÍGUEZ

Antropóloga y cineasta

Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia Desde 1960 se desempeña como realizadora independiente de documentales, actualmente es la directora de la Fundación Cine Documental. Ha sido también merecedora de incontables premios por ser una de las pioneras del cine documental en Colombia y en América Latina.

VIVIANA GÓMEZ

Directora, directora de fotografía y guionista

Estudió Comunicación Social en la PUJ, donde actualmente es docente. En España se especializó en iluminación y cámara. Ha escrito y dirigido varios cortometrajes. Co-directora de Life is sacred y directora de fotografía en películas como PA, La Eterna Noche de las Doce Lunas, Neonato y A través de la Pantalla.

PABLO MORA CALDERÓN

Antropólogo, investigador, docente y director de cine
Comité Académico MIDBO

Antropólogo y Máster en Antropología de la Universidad de los Andes. Ha desarrollado investigaciones sobre medios de comunicación, identidades culturales, arte popular, conflictos interétnicos, narrativas populares, memoria oral y cine indígena. Ha publicado varios libros y artículos. Es presidente de ALADOS y Director de MIDBO desde el 2014.

GUSTAVO FERNÁNDEZ

Docente y director de cine
Comité académico MIDBO

Practica la docencia como medio material para persistir como filmador. Estudió cine documental y etnográfico en París, atraído por el cine del "Maître fou", Jean Rouch. Actualmente trabaja con sus registros de los últimos 10 años, de movimientos sociales para su documental "Me vale madre, Para verte mejor América latina –ALA-".

GERMÁN AYALA GUARNIZO

Antropólogo y realizador audiovisual
Comité Académico MIDBO

Se desempeña en las áreas de la investigación social, la realización audiovisual y el acompañamiento a proceso de comunicación comunitaria. Dirige la Fundación Laboratorio Accionar, que desarrolla y potencializa las relaciones entre la práctica artística y la etnográfica. Hace parte de la Muestra de Cine y Video Indígena DAUPARÁ.

MARÍA FERNANDA LUNA

Investigadora y docente
Comité Académico MIDBO

Ma F. Luna, Doctora en Contenidos de comunicación en la era digital de la Universidad Autónoma de Barcelona. Magister en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo y documentalista de la Universidad del Valle. Desde la UAB investiga en torno a las geografías de la comunicación, el found footage y las prácticas del documental.

JORGE CABALLERO

Docente, productor y director de cine
Curador Documental interactivo

Licenciado en Ingeniería de Telecomunicaciones y Comunicación Audiovisual. Coordinador del Máster de documental creativo de la Universidad Autónoma de Barcelona. Productor y Realizador de la empresa GEEUUnoFilms. Ha desarrollado proyectos interactivos y transmediales como "Fronteras", "Speech Success" y "Paciente" transmedia.

JOSETXO CERDÁN

Docente e investigador
Curador Muestra nacional

Docente e investigador. Ha sido director artístico, programador y curador de varios festivales entre ellos el Festival de Cine Documental de Navarra, Punto de vista y el seminario Flaherty. Actualmente dirige una investigación sobre la digitalización en las cinematografías de España, México y Argentina financiada por el gobierno español.

ÁNGELA RUBIANO TAMAYO

Directora de cine
Curadora Muestra nacional

Documentalista, fotógrafa y productora colombiana. Su labor está vinculada a la gestión cultural y desarrollo comunitario con énfasis en apropiación de lenguaje audiovisual y nuevas tecnologías en comunidades rurales y en zonas de conflicto en Colombia, Cuba y Chile. Es co-fundadora del colectivo achiote cocina audiovisual.

DIEGO ROJAS

Investigador, docente y director de cine
Curador Muestra nacional

Realizador, investigador, crítico, docente y productor de medios audiovisuales. Trabaja en rescate, restauración y preservación de la memoria audiovisual colombiana, como profesional independiente y como Subdirector Técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. Catedrático de cine y consultor del Ministerio de Cultura.

DIEGO GARCÍA MORENO

Directora de cine
Curador Muestra internal.

Graduado en cinematografía en la Escuela Luis Lumiére de París. Director, productor y docente de cine documental, ha explorado a través de personajes, espacios, objetos y símbolos, el sentido de nuestro tiempo, nuestro territorio y de la humanidad que nos ha correspondido vivir. Actualmente dirige Lamaraca Producciones.

JOSE IGNACIO PRIETO

Docente, antropólogo y documentalista
Curador Muestra internal.

Antropólogo documentalista con experiencia en investigación, diseño y producción documental, candidato al máster en Historia de la Pontificia Universidad Javeriana, con amplia experiencia de campo con comunidades indígenas en la zona Amazónica.

JAN WILLEM MEURKENS

Docente y director de cine
Curador obras invitadas

Maestría en Derecho en la Universidad de Tilburgs. Documentalista con 26 años de experiencia en trabajo comunitario, realización de documentales, comerciales, videoclips, proyectos audiovisuales para ONGs y televisión.Organizador de siete versiones del festival de documentales Beeld voor Beeld. Gestor de proyectos de formación cinematográfica.

SANTIAGO ROMERO

Cineclubista, director y montajista de cine
Curador Muestra estudiantil

Miembro activo de ALADOS COLOMBIA. Curador y co-organizador del Festival Beeld voor Beeld. Miembro del comité editorial de MIDBO. Ganador de la convocatoria "Formación de Públicos Colombia de película del MinCultura" que dio como resultado la publicación de la colección de artículos Memorias del cine colombiano.

SALAS ASOCIADAS MIDBO

CINE COLOMBIA

CENTRO COMERCIAL AVENIDA CHILE
CALLE 72
10-34 PISO 4

Lunes, martes y jueves:
$10.500 (General),
$13.000 (Preferencial)
Miércoles: $5.250 (General),
$6.500 (Preferencial)
Viernes a domingo y festivos: **$11.500** (General),
$14.000 (Preferencial)

CINEMANÍA

CARRERA 14 # 93A - 85
Lunes, jueves y viernes:
$10.000 (antes de las 5:00 p.m.)
Martes: **$10.000**
(todas las funciones)
Lunes, miércoles y jueves: **$12.000**
(después de las 5:00 p.m.)
Viernes: **$16.000**
(después de las 5:00 p.m.)
Sábados, domingos y festivos: **$12.000** (antes de las 3:00 p.m.), **$16.000** (después de las 3:00 p.m.)

CINE TONALÁ LA MERCED, BOGOTÁ

/SALA TONALÁ /SALA KUBRICK
CARRERA 6 # 35-37

SALA TONALÁ:
$7.000 (general),
$5.000 (estudiantes)

SALA KUBRICK:
$6.000 (general),
$4.000 (estudiantes)

Biblioteca Nacional de Colombia

CALLE 24 #5-60
Entrada libre

centro atico

AUDITORIO
CALLE 40 N. 6-39
Entrada libre

Pontificia Universidad JAVERIANA Bogotá

EDIFICIO GERARDO ARANGO (NUEVO EDIFICIO DE ARTES) AULA MÚLTIPLE
Entrada libre

Idartes | CINEMATECA distrital

Instituto Distrital de las Artes

CARRERA 7 #22-79

TODOS LOS DÍAS:
$2.000 (general),
$2.500 (estudiantes y adulto mayor)

UNIVERSIDAD CENTRAL DEPARTAMENTO DE CINE

/SALA FUNDADORES UNIVERSIDAD CENTRAL /TEATRO JORGE MOLINA (ANTIGUO TEATRO MÉXICO)
CALLE 22 #5-85
Entrada libre

PLATAFORMA BOGOTÁ

LABORATORIO INTERACTIVO DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

CALLE 10 # 4-28
Entrada libre

CABEZADERATÓN

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

CALLE 10 # 3-16
Entrada libre

BIBLORED

Red Capital de Bibliotecas Públicas

BIBLIOTECA PÚBLICA VIRGILIO BARCO
AVENIDA CARRERA 60 #57-60

BIBLIOTECA PÚBLICA EL TINTAL MANUEL ZAPATA OLIVELLA
AVENIDA CIUDAD DE CALI # 6C -09
Entrada libre

BIBLIOTECA PÚBLICA EL TUNAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
CALLE 48B SUR #21-13
Entrada libre

BIBLIOTECA PÚBLICA JULIO MARIO SANTO DOMINGO
AVENIDA CALLE 170 #67- 51
Entrada libre

SOCIOS PRINCIPALES MIDBO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ HUMANA

Idartes
Instituto Distrital de las Artes

CINEMATECA distrital

ProimágenesColombia
FondoCinematográfico

MINCULTURA

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD CENTRAL
DEPARTAMENTO DE CINE

FUGA
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

CINE COLOMBIA

HOTEL DANN
AVENIDA 19

MEDIOS ALIADOS MIDBO

Señal Colombia | RTVC

CARACOL

CANAL Capital
Televisión más humana

GO
GUÍA DEL OCIO · TU GUÍA EN BOGOTÁ
goguiadelocio.com.co

SHOCK
www.shock.co

SOMO
Revista digital

CARTEL URBANO

90.4 FM
LAUD

el malpensante

RADIO NACIONAL DE COLOMBIA

radiónica

COLABORADORES MIDBO

LINGUAVIVA
Traductores

Los traductores del cine y la cultura

Proimágenes - BIFF - Ambulante - FICCI - InEdit - IDARTES - Festival de Cine Francés - Cámara Colombiana del Libro - Museo de Arte Moderno de Medellín - Museo de Antioquia - Embajada de Francia - Cinemateca Distrital - MIDBO

www.linguaviva.co

linguavivatraductores

#17 MIDBO

MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ

Síguenos en:

www.midbo.co