

#19

MIDBO



MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ

SEMINARIO INTERNACIONAL

PENSAR LO REAL

Por cuarto año consecutivo, la Corporación Colombiana de Documentalistas, Alados Colombia, invita a investigadores, críticos, docentes y realizadores del cine de lo real a participar con sus ponencias en el Seminario Internacional “Pensar lo real” que tendrá lugar durante la **19ª Muestra Internacional Documental de Bogotá, MIDBO 2017.**

**Del lunes 30 de octubre a viernes 3 de noviembre**



**LANZAMIENTO DE  
LA CONVOCATORIA**

3 de abril de 2017



**FECHA LIMITE  
RECEPCIÓN DE RESUMENES**  
19 de junio de 2017



**CONFIRMACIÓN  
TRABAJOS ACEPTADO**  
23 de junio de 2017



**FECHA LIMITE  
RECEPCIÓN DE PONENCIAS**  
29 de septiembre de 2017



# Enfoque de la convocatoria

## Acción Documental

La 19ª versión de la MIDBO se aproxima a la “Acción Documental” desde una perspectiva ética, global y social. En esta cuarta versión el seminario “Pensar lo real” propone abordar el documental en torno al proceso de paz y el llamado post-conflicto en Colombia en relación con los relatos documentales que expresan y denuncian los principales conflictos del mundo contemporáneo: los refugiados, el desplazamiento, las migraciones, las fronteras, la lucha por el territorio o la amenaza a los recursos ecológicos, entre otros.

Desde la relación entre el contenido y la forma en la creación audiovisual, esta convocatoria invita a reflexionar sobre activismo, ética y poética del documental, tanto desde teorías cinematográficas en torno al documental político y la política del documental, como desde el análisis de obras que a la vez que se constituyen en testimonio y denuncia de la realidad inmediata, experimentan con diversas formas cinematográficas. El documental político se concibe aquí en un sentido amplio, que puede abarcar películas de autor o documental de creación, ensayos y relatos personales, pasando por el documental como estrategia de productoras y colectivos que generan nuevas formas de movilización visual y abren posibilidades de diálogo.

Los temas de interés de la convocatoria incluyen, pero no se limitan, a las siguientes líneas:

1. Poéticas de lo político en el documental.
2. Preguntas éticas en torno al documental.
3. El rol del documental en contextos de conflicto armado y post-conflicto.
4. Activismos documentales, el documental como testimonio y denuncia.
5. Relaciones del documental con el periodismo de investigación, la crónica y el gran reportaje.
6. Documental como acto performático. Activismos. Otras formas de acción documental.

## Proceso de selección

- El candidato a presentar ponencia debe llenar el formulario de inscripción que se encuentra en [www.midbo.co](http://www.midbo.co)
- La fecha límite para el diligenciamiento de las inscripciones y envío de las propuestas es el 19 de junio de 2016 a las doce de la noche (hora de Colombia).
- El comité académico se encargará de seleccionar los resúmenes inscritos y comunicará a los autores escogidos los plazos de envío para las ponencias definitivas.
- El comité podrá sugerir ampliaciones y/o modificaciones de los textos enviados.
- La programación del seminario se publicará con anticipación y la inscripción de los ponentes al seminario será gratuita.
- Los ponentes escogidos deberán correr con sus gastos de transporte y estadía durante los días del seminario.
- Las ponencias podrán ser publicadas, por lo tanto, sus autores firmarán un contrato de autorización y cesión de derechos de publicación.
- En cualquier caso el autor cede gratuitamente los derechos patrimoniales de su obra escrita a Alados Colombia y declara que es titular de los derechos morales del texto, exonerando a Alados Colombia de cualquier reclamación que pueden hacer terceros sobre la propiedad intelectual y/o patrimonial de la obra.



# Condiciones

Presentación de resúmenes y ponencias:

Archivos en formato Word (.doc): en idioma español, Times, 12 puntos, doble espacio, normas APA, última versión.

Resúmenes: máximo 300 palabras

Ponencias: máximo 5000 palabras

Currículo abreviado del autor: máximo 150 palabras

Los archivos deben contener los siguientes datos:

Autor(es): Nombre y apellido.

Afiliación institucional

Título de la ponencia

Abstract y palabras clave

Correo electrónico

## Comité Académico

**Maria Luna - InCom -Universidad Autónoma de Barcelona**

**Germán Ayala - Alados/ Laboratorio Accionar**

**Gustavo Fernández - Alados**

**Pablo Mora - Alados/ Universidad Central de Bogotá**

**Gerylee Polanco - Universidad Autónoma de Occidente**

**Claudia Salamanca - Pontificia Universidad Javeriana**



## MAYOR INFORMACIÓN

Para información adicional por favor escribir a:

[marialuna@midbo.co](mailto:marialuna@midbo.co)  
[info@midbo.co](mailto:info@midbo.co)

 /MuestraInternacionalDocumental

 @mustradoc

 [www.midbo.com](http://www.midbo.com)

#19

MIDBO 

MUESTRA INTERNACIONAL  
DOCUMENTAL DE BOGOTÁ



CORPORACIÓN  
COLOMBIANA  
DE DOCUMENTALISTAS