

MIDBO

21^a

Muestra
Internacional
Documental
de Bogotá

2019

29 DE OCTUBRE

AL 7 DE NOVIEMBRE

PROGRAMA DE MANO

6 invitados internacionales

110 películas

10 obras de Documental Expandido

33 países

5 días de encuentros y reflexión

Un cine
+ libre
- perfecto

Otras formas de ver lo real #21MIDBO



CORPORACIÓN
COLOMBIANA
DE DOCUMENTALISTAS

www.midbo.co

21

MIDBO

Muestra
Internacional
Documental
de Bogotá

#OtrasFormasDeVerLoReal

EVENTOS

Encuentro nacional de documentalistas 2019

Martes 29 de octubre, 8:30 a.m. a 1 p.m.

Cinemateca de Bogotá - Auditorio (Laboratorio I y II).

*Entrada libre hasta completar aforo

ALADOS invita a sus miembros, así como a los trabajadores del cine de lo real de todo el país, a reunirse para escuchar el estado actual de la producción nacional.

Inauguración MIDBO

Martes 29 de octubre, 7:00 p.m.

Cinemateca de Bogotá - Sala Capital.

*Entrada libre hasta completar aforo

Journal de Septembre (Diario de septiembre)

Eric Pauwels / Bélgica / 2019 / 80 min.

A la memoria de Luis Ospina

Sábado 2 de noviembre, 7:30 p.m.

Cinemateca de Bogotá - Sala Capital

ALADOS, en ocasión de la 21 MIDBO, invita a celebrar la obra de nuestro gran colega Luis Ospina, proyectando una de sus más profundas piezas documentales:

Nuestra película

Luis Ospina / Colombia / 1993 / 96 min.

Fiesta 21 MIDBO

Sábado 2 de noviembre, 10:00 p.m.

Lugar: revisar en www.midbo.co

Estreno de *Nijole*

Lunes 4 de noviembre, 6:00 p.m.

Cinemateca de Bogotá - Sala Capital

Nijole

Sandro Bozzolo / Lituania - Colombia / 2018 / 80 min.
Estreno en Bogotá. Foro con Sandro Bozzolo (director),
Antanas Mockus y Danny Arteaga (Cero en conducta).

Clausura y reconocimientos

Jueves 7 de noviembre, 7:30 p.m.

Cinemateca de Bogotá - Sala Capital

La fortaleza

Andrés Torres / Colombia / 2018 / 84 min
Presentada por Andrés Torres (director).



FUNCIONES ESPECIALES

Jonas Mekas: Destellos de belleza

Cinemateca de Bogotá - Sala 2

Viernes 1 de noviembre, 5:00 p.m.

I. Reminiscences of a Journey to Lithuania (Reminiscencias de un viaje a Lituania)

Jonas Mekas / Reino Unido / 1972 / 88 min.

Foro con Gonzalo de Lucas (España).

Domingo 3 de noviembre, 5:00 p.m.

II. Out takes from a life of a happy man (Fragmentos de la vida de un hombre feliz)

Jonas Mekas / Estados Unidos / 2012 / 68 min.

Foro con Carolina Sourdis (Colombia).

Miércoles 6 de noviembre, 5:00 p.m.

III. Walden.

Jonas Mekas / Estados Unidos / 1964 - 1969 / 180 min.

Presentada por Camilo Villamizar (MIDBO).

Carlos Álvarez: Una aproximación al cine autogestivo

Cinemateca de Bogotá - Sala 2

Domingo 3 de noviembre, 7:00 p.m.**Asalto** / Carlos Álvarez / Colombia / 1968 / 9 min**Colombia 70** / Carlos Álvarez / Colombia / 1968 / 5 min.**¿Qué es la democracia?** / Carlos Álvarez /

Colombia / 1968 / 39 min.

Foro con Isabel Restrepo (programadora),

Carlos Sánchez y Gustavo Barrera.

*Proyección en 16 mm.

Foco Naomi Uman

Cinemateca de Bogotá

Miércoles 30 de octubre, 6:30 p.m. Sala E**Programa I****Leche** / Naomi Uman / Estados Unidos / 1998 / 30 min.**Mala leche** / Naomi Uman / Estados Unidos / 2003 / 47 min.

Foro con Naomi Uman (Estados Unidos).

*Proyección en 16 mm.

Jueves 31 de octubre, 7:00 p.m. Sala 3**Programa II. Ukranian Time Machine****Vikna** / Naomi Uman / Estados Unidos / 2008 / 11 min.**Kalendar (Calendario)** / Naomi Uman / Estados Unidos

/2008 / 5 min.

On this day (En estos días) / Naomi Uman / Estados Unidos /

2008 / 5 min.

Unnamed Film (Película sin nombre) / Naomi Uman /

Estados Unidos / 2008 / 55 min.

Foro de lanzamiento del número de colección Cero en con-

ducta - MIDBO con Naomi Uman (Estados Unidos), Pablo

Roldán, Danny Arteaga (Cero en conducta) y Camilo Villami-

zar (MIDBO).

*Proyección en 16 mm.

El cine de Andrés Di Tella

Cinemateca de Bogotá - Sala 2

Viernes 1 de noviembre, 8:00 p.m.

Hachazos / Andrés Di Tella / Argentina / 2011 / 83 min.

Foro con Andrés Di Tella (Argentina).

Sábado 2 de noviembre, 5:00 p.m.

327 Cuadernos / Andrés Di Tella / Argentina / 2015 / 76 min

Foro con Andrés Di Tella (Argentina).

Foco Los Ingrávidos

Cinemateca de Bogotá - Sala E

Domingo 3 de noviembre, 3:00 p.m.

The Sun Quartet, Part 4: November 2 / Far from Ayotzinapa (El cuarteto del sol, 4a parte: 2 de Noviembre / Lejos de Ayotzinapa) / Colectivo Los ingrávidos / México / 2017 / 22 min.

Sonderkommando / Colectivo Los ingrávidos / México / 2014 / 6 min.

Interior / Colectivo Los ingrávidos / México / 2018 / 3 min.

Abecedario/ B / Colectivo Los ingrávidos / México / 2014 / 5 min.

Barranca del muerto / Colectivo Los ingrávidos / México / 6 min.

Foro con Davani Varillas (Colectivo Los ingrávidos, México)

Casos de estudio

Cine Tonalá - Sala Luis Ospina

Miércoles 30 de octubre, 6:45 p.m.

Cartucho / Andrés Chaves / Colombia / 2017 / 55 min.

Análisis de caso por Carolina Risaralda y Andrés Pedraza (MIDBO)

Sala Fundadores

Viernes 1 de noviembre, 3:00 p.m.

Inventario / Sergio Barón / Colombia / 2019 / 20 min.

Instrucciones de domesticación / Juan Carlos Arias / Colombia / 2018 / 62 min.

Análisis de caso de *Instrucciones de domesticación* por Alejandra Meneses (Cero en conducta), en diálogo con Juan Carlos Arias (director).

Cinemateca Sala Alterna - Universidad Nacional

Martes 5 de noviembre, 6:00 p.m.

Our song to war (Nuestro canto a la guerra) / Juanita Onzaga / Colombia / 2018 / 14 min.

Bocamina / Miguel Hilari / Bolivia / 2018 / 22 min.

Fordlandia Malaise / Susana de Sousa Dias / Portugal / 2019 / 40 min.

Análisis de caso de *Fordlandia Malaise* por Pedro Adrián Zuluaga.

Recordando a Agnès Varda

Cine Tonalá - Sala Luis Ospina.

Jueves 31 de octubre, 6:45 p.m.

Varda por Agnès

Agnès Varda / Francia / 2019 / 115 min.

Presentada por Pedro Adrián Zuluaga.

Creando impacto

Sala Fundadores

Viernes 1 de noviembre, 6:00 p.m.

Making a change (Creando impacto) / Oliver Paulus / Suiza / 2019 / 57 min.

Foro con Oliver Paulus (Suiza) y copa de vino.





Documental Expandido

DOCUMENTAL EXPANDIDO
17 de octubre - 7 de noviembre 2019
Cinemateca de Bogotá

I. ACCIONES CINEMÁTICAS

17 de octubre - 2 de noviembre

Cinemateca de Bogotá - Sala E

* Entrada libre reclamando boleta en taquilla

Curaduría *Todo lo que queda de los rastros*

La isla bonita

Santiago Sepúlveda

Colombia / 2017 / Acción cinemática e instalación

Acción cinemática: Jueves 17, viernes 18 y sábado 19 de octubre, 7:00 p.m.

Instalación: Domingo 20 de octubre, 12:00 m. - 7:00 p.m.

Alas Plaplaima

Jorge Mario Suárez

Colombia / Instalación y acción cinemática

Acción cinemática: Jueves 24, viernes 25 y sábado 26
de octubre, 7:00 p.m.

Instalación: Jueves 24 de octubre - sábado 26 de octubre,
12:00 m. - 5:00 p.m.

Domingo 27 de octubre, 12:00 m. - 7:00 p.m.

¿Has visto?

Colectivo Los Ingrávidos

México / Instalación audiovisual

Apertura: martes 29 de octubre, 5:00 p.m. - 7:00 p.m.

Miércoles 30 de octubre, sábado 2 de noviembre,
12:00 m. - 5:00 p.m.

Jueves 31 de octubre, viernes 1 de noviembre,
12:00 m. - 7:00 p.m.

II. OBRAS WEB, TRANSMEDIA Y DE REALIDAD VIRTUAL

29 de octubre - 7 de noviembre 2019

Cinemateca de Bogotá - Taller de la imagen, 12 m. - 7 p.m.

* Entrada libre

Curaduría Mediaciones y Transmediaciones. Cartografía de América Latina

Muerte lenta: El pueblo uitoto acorralado por el mercurio

Alejandro Angel T. - José Guarnizo A. / Colombia / 2018

De barrio somos - Historias de Clubes en 360°

Fernando Irigaray / Argentina / 2018

Disecciones sobre planos. Ensayos desde Tlatelolco

Pablo Martínez Zárate / México / 2019

Narra Quito

Juan Pablo Urgiles / Ecuador / 2019

Alimapu (Tierra quemada)

Rosario González / Chile / 2019

Copa para quem (Copa para quién)

Maryse Williquet / Brasil - Bélgica / 2014

Alma, hija de la violencia

Miquel Dewever - Isabelle Fougère / Guatemala - Francia / 2015



Encuentro Pensar lo Real

ENCUENTRO PENSAR LO REAL
29 de octubre - 2 de noviembre 2019
Cinemateca de Bogotá, City U.

**I. SEMINARIO Imágenes como gestos.
Diálogos infinitos con lo visible.**

Martes 29 de octubre - jueves 31 de octubre
Cinemateca de Bogotá. * Entrada libre con inscripción previa.

Un seminario de Gonzalo de Lucas (España)

**Sesión 1: Al alcance de la mano: ver, rever
(diarios, retratos/autorretratos)**

Invitada internacional: Naomi Uman (Estados Unidos)

Martes 29 de octubre, 2:00 p.m. - 5:30 p.m.

Laboratorio I y II

**Sesión 2: Iluminar la visión: la imagen como ars poética
(ensayos y apuntes filmados)**

Invitada nacional: Carolina Sourdis

**Panel Nuevos realizadores: Federico Atehortúa,
Lina Garavito, Sergio Barón.**

Miércoles 30 de octubre, 9:00 a.m. - 1:00 p.m.
Laboratorio I y II

**Sesión 3a: Procesos de trabajo: despertar
la vida en los archivos.**

**Panel Documental expandido: Francisco Montaña,
Santiago Sepúlveda, Maestría en Artes Vivas**

Miércoles 30 de octubre, 2:00 p.m. - 4:00 p.m.
Laboratorio I y II

**Sesión 3b: Procesos de trabajo: despertar la vida
en los archivos**

Invitado internacional: Colectivo Los ingravidos (México)

Miércoles 30 de octubre, 4:00 p.m. - 6:00 p.m.
Sala 3

**Sesión 4: Diálogos infinitos con lo visible: presencias
reales y aparición de lo íntimo.**

Invitado internacional: Andrés Di Tella (Argentina)

Jueves 31 de octubre, 2:00 p.m. - 5:00 p.m.
Sala 2

II. GRUPOS DE TRABAJO

Jueves 31 de octubre - sábado 2 de noviembre

Jueves 31 de octubre y viernes 1 de noviembre,
9:00 a.m - 1:00 p.m.

Sábado 2 de noviembre, 9: 00 a.m - 5: 00 p.m.

City U - Torre 1 / Universidad Javeriana.

* Entrada libre con inscripción previa

Los grupos de trabajo se plantean como espacios colaborativos para la discusión, el análisis, la experimentación y la puesta en común de distintos temas relacionados con la práctica documental contemporánea. Cada grupo cuenta con dos o más coordinadores y un número limitado de participantes, que se encuentran durante cuatro sesiones, en el marco del *Encuentro Pensar lo Real*.

1. Cine Doméstico. Narrativas del yo en construcción

City U - Torre 1

Coordinación: Sara Piñeros (Lab. Mirar a otra parte), Lina Garavito (Lab. de investigación Vestigios sonoros) y Juan Camilo Álvarez (Universidad Central / Uniagustiniana / Javeriana).

2. Escrituras no-lineales para una cinematografía cruda

City U - Torre 1

Coordinación: Enrico Mandirola (Corporación Universitaria Minuto de Dios / Universidad Javeriana) y Claudia Salamanca (Universidad Javeriana).

3. Transmedia en Colombia

City U - Torre 1

Coordinación: Ana Teresa Arciniegas y Norberto Díaz (Universidad Autónoma de Bucaramanga), Nazly López y Óscar Romero (Universidad Manuela Beltrán). Invitado internacional: Simon Duflo (Francia).

4. Investigación - creación en los procesos de formación en documental

City U - Torre 1

Coordinación: Jair Miranda Acero y Paola Chaparro Borja (Corporación Universitaria Minuto de Dios). Invitado nacional: Juan José Osorio-Villegas (UPB, Medellín).

5. Taller de archivos huérfanos del medio televisivo

Universidad Javeriana

Coordinación: Oscar Guarín (Universidad Javeriana), Juan Carlos Arias (Universidad Javeriana). Invitadas internacionales: Davani Varillas - Colectivo Los Ingrávidos (México), Fabiana Bruno (IFCH-Unicamp, Brasil).

III. LABORATORIO DE MONTAJE DOCUMENTAL

Jueves 31 de octubre - sábado 2 de noviembre

Cinemateca de Bogotá - Taller audiovisual

* Participan proyectos seleccionados por convocatoria y observadores inscritos previamente.

Jueves 31 de octubre y viernes 1 de noviembre,

9:00 a.m - 1:00 p.m.

Sábado 2 de noviembre, 9: 00 a.m - 5: 00 p.m.

Por primera vez, la MIDBO ofrece un espacio de desarrollo para proyectos documentales en etapa de montaje, gracias a la alianza entre la Corporación colombiana de documentalistas ALADOS, Editores Cinematográficos Colombianos Asociados (ECCA), el estudio 2.35 Digital y la agencia de distribución DOC:CO.

Asesores de montaje: Gabriel Baudet y Carlos Cordero (ECCA).

IV. ENCUESTRO NACIONAL DE DOCUMENTALISTAS 2019

Martes 29 de octubre, 8:30 a.m. - 1p.m.

Cinemateca de Bogotá - Laboratorio I y II

Alados invita a sus miembros, así como a los trabajadores del cine de lo real de todo el país, a que asistan al Encuentro Nacional de Documentalistas 2019, para escuchar en voz de los protagonistas el estado actual de la producción nacional, conocer sus logros y carencias, así como sus propuestas.

AGENDA

8:30 a.m. -11 am: Panorama Nacional de la producción documental presentada por representantes de las diferentes regiones del país. Propuestas políticas y organizativas.

11 a.m. - 1 p.m.: Mesa de trabajo Políticas públicas del documental.

Invitados: Claudia Triana (Proimágenes Colombia), Mauricio Tamayo (Señal Colombia), Silvia Amaya (Cine Colombia), María Paula Martínez (Mincultura - Dirección de Comunicaciones), Julián David Correa (Mincultura - Dirección de Cinematografía) y Gabriel Levy (MinTic).



Cine Documental

CINE DOCUMENTAL

29 de octubre - 7 de noviembre 2019

PROGRAMAS

- Jonas Mekas: Destellos de belleza **(JM)**
- Otro cine es posible **(OCP)**
- Corporalidades **(CO)**
- Cartografías visuales **(CV)**
- Constelaciones íntimas **(CI)**
- El resplandor de lo cotidiano **(RC)**
- Dimensiones suprasensibles **(DS)**
- Retratos de la desobediencia **(RD)**
- Imágenes en construcción **(IC)**
- Poéticas de lo político **(PP)**
- Hacia un cine necesario **(HCN)**
- Espejos, voces y miradas afro **(ESP)**
- El cine de Andrés Di Tella **(CAD)**
- Foco Naomi Uman **(FNU)**
- Foco Los ingrátidos **(FI)**
- Homenajes **(H)**
- Casos de estudio **(CE)**

SELECCIONES

- Selección nacional **(SN)**
- Selección internacional **(SI)**
- Selección emergentes **(EM)**

Martes 29 de octubre

CINEMATECA DE BOGOTÁ

7:00 p.m. SALA CAPITAL

Evento de inauguración 21 MIDBO

Journal de Septembre (Diario de septiembre) / Eric Pauwels /
Bélgica / 2019 / 80 min. (OCP) (CI) (SI)

* Entrada libre hasta completar aforo

Miércoles 30 de octubre

CINEMATECA DE BOGOTÁ

1:00 p.m. SALA 3

Campos / Tiago Hespanha / Portugal / 2019 / 101 min. (PP) (SI)

2:00 p.m. SALA 2

Programa Dimensiones suprasensibles I

**Maikin attim kanta kasa ikipuspas (Caminando con nuestra
música ancestral)** / Sebastián Gabriel Galvis Forero / Colombia
/ 2018 / 30 min. (DS) (SN)

Animal indirecto (Animal indirecto) / Daniel Lentini / Cuba -
Haití - Brasil / 2019 / 51 min. (OCP) (DS) (SI)

5:00 p.m. SALA 2

Programa El resplandor de lo cotidiano I

Ari y yo / Adriana De Faria / Cuba / 2019 / 12 min. (RC) (EM)

Baracoa / Pablo Briones & The Moving Picture Boys / Suiza -
Estados Unidos - España / 2019 / 90 min. (RC) (SI)

6:30 p.m. SALA E

Función especial Foco Naomi Uman - Programa I

Leche / Naomi Uman / Estados Unidos / 1998 / 30 min.

Mala leche / Naomi Uman / Estados Unidos / 2003 / 47 min.

Foro con Naomi Uman (Estados Unidos).

*Proyección en 16 mm.

SALA FUNDADORES - Universidad Central

3:00 p.m.

Programa Hacia un cine necesario I**Un Lugar Propio** / Andrés Mateo Suárez Gámez, Dany Stiven Solano Daza y Sergio Esteban Reyes Miranda / Colombia / 2019 / 14 min. (HCN) (EM)**Arriesgar la vida por defender el agua** / Ricardo Sánchez / Colombia / 2019 / 15 min. (HCN) (EM)**Memorias desde el desarraigo** / Jorge Luis Rocha / Colombia / 2019 / 25 min. (HCN) (EM)**El peso del oro** / Milosz Zmiejewski, Yves Itzek, Oscar Diaz / Colombia / 2019 / 30 min. (HCN) (EM)

Foro con Sergio Esteban Reyes Miranda y Ricardo Sánchez (directores).

CINE TONALÁ

6:45 p.m. SALA LUIS OSPINA

Función especial Caso de estudio**Cartucho** / Andrés Chaves / Colombia / 2017 / 55 min. (OCP) (CV) (SN)

Análisis de caso con Carolina Risaralda y Andrés Pedraza (MIDBO).

Jueves 31 de octubre**CINEMATECA DE BOGOTÁ**

5:30 p.m. SALA 2

Meseta / Juan Palacios / España / 2019 / 90 min. (RD) (SI)

7:00 p.m. SALA 3

Función especial Foco Naomi Uman - Programa II. (FNU)

Ukrainian Time Machine:

Vikna / Naomi Uman/ Estados Unidos / 2008 / 3 min.

Kalendar (Calendario) / Naomi Uman / Estados Unidos / 2008 / 11 min.

On this day (En estos días) / Naomi Uman / Estados Unidos / 2008 / 5 min.

Unnamed Film (Película sin nombre) / Naomi Uman / Estados Unidos / 2008 / 55 min.

Foro de lanzamiento del número de colección Cero en conducta - MIDBO con Naomi Uman (Estados Unidos), Pablo Roldán, Danny Arteaga (Cero en conducta) y Camilo Villamizar (MIDBO).

*Proyección en 16 mm.



AUDITORIO FUNDADORES - Universidad Central

3:00 p.m.

Dios / Christopher Murray, Josefina Buschmann e Israel Pimentel / Chile / 2019 / 63 min. (DS) (SI)

6:00 p.m.

Autorretrato / Marlon Varela / Colombia / 2018 / 7 min. (OCP) (CI) (EM)

O mar enrola na areia (El silbido de las arenas de verano) / Catarina Mourão / Portugal / 2019 / 15 min. (CI) (SI)

Ignóreme si puedo / Mauricio Posada Cardona / Colombia / 2018 / 15 min. (CO) (EM)

El sonido de la luz / Santiago Forero-Alarcón y Nicole Manuela Prieto Sotomonte / Colombia / 2018 / 76 min. (CI) (EM)

Foro con Marlon Varela y Santiago Forero-Alarcón (directores).

CINE TONALÁ

6:45 p.m. SALA LUIS OSPINA

Función especial Recordando a Agnès Varda.**Varda por Agnès /** Agnès Varda / Francia / 2019 / 115 min. (H)
Presentada por Pedro Adrián Zuluaga.**ALIANZA FRANCESA - SEDE CENTRO**

4:00 p.m.

Programa Cartografías visuales I**Cartagena /** Adriana Marcela Rojas Espitia / Colombia / 2019 / 14 min. (CV) (SN)**Volver /** Pascal Viveros / Chile / 2019 / 13 min. (CV) (EM)**El corral /** Alfredo Marimon y Daniela López / Colombia / 2019 / 22 min. (CV) (EM)**El ruido de fondo /** Sara Piñeros / Colombia / 2018 / 12 min. (OCP) (CV) (EM)

Foro con Adriana Rojas (directora).

6:00 p.m.

Programa Retratos de la desobediencia I**Casa do povo (Casa del pueblo) /** Clara Días y Pedro Petriche / Brasil / 2019 / 11 min. (RD) (EM)**Femina /** Karen Nathalia Pérez / Colombia / 2019 / 15 min. (RD) (EM)**Modelo estéreo /** Colectivo Mario Grande / Colombia / 2019 / 54 min. (RD) (SN)**CINE COLOMBIA - AVENIDA CHILE**

4:30 p.m.

Journal de Septembre (Diario de septiembre) / Eric Pauwels / Bélgica / 2019 / 80 min. (OCP) (CI) (SI)

Viernes 1 de noviembre**CINEMATECA DE BOGOTÁ**

2:00 p.m. SALA 2

Programa Poéticas de lo político I**Fin** / Lara Sousa / Cuba / 2018 / 15 min. (PP) (EM)**El cementerio se alumbra** / Luis Alejandro Yero / Cuba / 2019 / 14 min. (PP) (EM)**Sete anos em maio (Siete años en mayo)** / Affonso Uchôa / Brasil, Argentina / 2019 / 42 min. (PP) (SI)

Foro con Pablo Roldán (Cero en conducta).

4:00 p.m. SALA 3

Programa Hacia un cine necesario II**Voces de vereda** / Iris Aviñoa Ordóñez y Santi Trullenque / España / 2019 / 74 min. (HCN) (SI)**Después del silencio** / Natalie Cubides-Brady / Reino Unido - Colombia / 2018 / 28 min. (HCN) (SN)Foro con el equipo de *Voces de vereda*.

5:00 p.m. SALA 2

Función especial Jonas Mekas: Destellos de belleza I**Reminiscences of a Journey to Lithuania (Reminiscencias de un viaje a Lituania)** / Jonas Mekas / Reino Unido / 1972 / 88 min. (JM)

Foro con Gonzalo de Lucas (España).

8:00 p.m. SALA 2

Función especial El cine de Andrés Di Tella I.**Hachazos** / Andrés Di Tella / Argentina / 2011 / 83 min. (CAD)

Foro con Andrés Di Tella (Argentina).

SALA FUNDADORES - Universidad Central

3:00 p.m.

Función especial Caso de estudio.**Inventario** / Sergio Barón / Colombia / 2019 / 20 min. (OCP) (PP) (SN)**Instrucciones de domesticación** / Juan Carlos Arias / Colombia / 2018 / 62 min. (OCP) (PP) (CE) (SN)

Análisis de caso por Alejandra Meneses (Cero en conducta), en diálogo con Juan Carlos Arias (director).

6:00 p.m.

Función especial.

Making a change (Creando impacto) / Oliver Paulus / Suiza / 2019 / 57 min. (HCN) (SI)

Foro con Oliver Paulus (Suiza) y copa de vino.

CINE TONALÁ

7:00 p.m. SALA LUIS OSPINA

Fait Vivir / Oscar Ruiz Navia / Canadá - Colombia / 2019 / 76 min. (IC) (SN)

Foro con Oscar Ruiz Navia

ALIANZA FRANCESA - SEDE CENTRO

4:00 p.m.

Programa Constelaciones íntimas

El superhéroe / Manuela Pinto Corral / Ecuador / 2019 / 12 min. (CI) (EM)

Danny / Aaron Zeghers y Lewis Bennett / Canadá / 2019 / 50 min. (OCP) (CI) (SI)

6:00 p.m.

Programa Corporalidades

V(ello) / Andrés Castañeda Duarte / Colombia / 2018 / 2 min. (OCP) (CO) (EM)

Siendo la tormenta / Laura Nuwuanda / Colombia / 2019 / 8 min. (CO) (EM)

Porque me quieren / Poll Amdrium Landázuri / Colombia / 2019 / 10 min. (CO) (EM)

Rebeca y Sie / María Cardona y Andrea González / Colombia / 2018 / 12 min. (CO) (EM)

Déjà Vu / Ian Anabel Arias / Colombia / 2019 / 13 min. (CO) (EM)

La flaca / Thiago Zanato y Adriana Barbosa / EE.UU - Brasil - México / 2018 / 20 min. (CO) (EM)

Foro con el equipo de la Escuela Audiovisual Al Borde, Óscar Romero y Andrea González (directores y equipo de las películas).

CINE COLOMBIA - AVENIDA CHILE

4:30 p.m.

Hamada / Eloy Domínguez Serén / Suecia - Alemania - Noruega / 2018 / 89 min. (RD) (SI)
Foro con Jerónimo Rivera (Cero en conducta).

Sábado 2 de Noviembre**CINEMATECA DE BOGOTÁ**

2:00 p.m. - SALA 2

How to Breathe in Kern County (Cómo respirar en el condado de Kern) / Chris Filippone / Estados Unidos / 2019 / 9 min. (PP) (SI)

Construcciones / Fernando Martín Restelli / Argentina / 2018 / 78 min. (RC) (SI)

5:00 p.m. SALA 2

Función especial El cine de Andrés Di Tella II

327 Cuadernos / Andrés Di Tella / Argentina / 2015 / 76 min. (CAD)

Foro con Andrés Di Tella (Argentina).

6:00 p.m. SALA E

Socialización de resultados del taller de Archivos Huérfanos del medio televisivo

El taller propone indagar sobre la noción de Archivo Huérfano, realizando ejercicios prácticos con fragmentos de archivo inédito, material descartado por ser reconocido como “inútil” bajo el código televisivo. Estos archivos hacen parte del acervo conservado por Señal Memoria.

7:30 p.m. SALA CAPITAL

Función especial A la memoria de Luis Ospina.

Nuestra película / Luis Ospina / Colombia / 1993 (H)

Conversación acerca de su vida y su obra con “unos pocos buenos amigos” de Alados: Óscar Campo, Diego Rojas, Diego García Moreno y Rodrigo Lalinde (director de fotografía de *Nuestra Película*).

SALA FUNDADORES - Universidad Central

3:00 p.m.

Programa Imágenes en construcción**Escalera** / John Byron Montaño Adarve / Colombia / 2019 / 13 min. (IC) (EM)**El ver y el hacer audiovisual de una joven para el reconocimiento de su influencia en la constitución de su subjetividad** / Luis Alejandro Mariño Figueroa / Colombia / 2018 / 33 min. (OCP) (IC) (EM)**Ensayo de una sombra** / Sofía Salinas / Colombia / 2018 / 12 min. (OCP) (IC) (EM)**Los hilos de la memoria** / Carolina Beltrán / Colombia / 2019 / 30 min. (IC) (EM)

Foro con Luis Alejandro Mariño Figueroa, Sofía Salinas e Ivón Zambrano (directores y productora).

6:00 p.m.

Obatala Film / Sebastián Wiedemann / Colombia - Brasil / 2019 / 7 min. (OCP) (DS) (SN)**Mane** / Jharol Mendoza / Colombia / 2019 / 9 min. (RD) (EM)**Sangre** / Adrien Pescayré / Francia-México / 2019 / 13 min. (DS) (SI)**Al cielo le pregunté por la tierra** / Carol Peña / Colombia / 2018 / 21 min. (DS) (EM)**La Bala De Sandoval** / Jean-Jacques Martinod / Ecuador / 2019 / 17 min. (DS) (SI)

Foro con Jharol Mendoza y Adrien Pescayré (directores).

CINE TONALÁ

4:30 p.m. SALA LUIS OSPINA

María Salvaje / Liliana Sayuri Matsuyama Hoyos / Colombia / 2019 / 78 min. (RD) (SN)

Foro con Liliana Sayuri Matsuyama Hoyos.

5:00 p.m. SALA KUBRICK

Miserere / Francisco Ríos Flores / Argentina / 2019 / 74 min. (CO) (SI)

Foro con Andrés Pedraza (MIDBO).

CINE COLOMBIA - AVENIDA CHILE

4:30 p.m.

Varda por Agnès / Agnès Varda / Francia / 2019 / 115 min. (H)

Domingo 3 de noviembre

CINEMATECA DE BOGOTÁ

2:00 p.m. SALA 2

Programa El resplandor de lo cotidiano I

Ari y yo / Adriana De Faria / Cuba / 2019 / 12 min. (RC) (EM)

Baracoa / Pablo Briones & The Moving Picture Boys / Suiza -
Estados Unidos - España / 2019 / 90 min. (RC) (SI)

3:00 p.m. SALA E

Función especial Foco Los ingrávidos. (FI)

The Sun Quartet, Part 4: November 2 / Far from Ayotzinapa

**(El cuarteto del sol, 4a parte: 2 de Noviembre / Lejos de
Ayotzinapa)** / Colectivo Los ingrávidos / México / 2017 / 22 min.

Sonderkommando / Colectivo Los ingrávidos / México / 2014 /
6 min.

Interior / Colectivo Los ingrávidos / México / 2018 / 3 min.

Abecedario/ B / Colectivo Los ingrávidos / México / 2014 / 5 min.

Barranca del muerto / Colectivo Los ingrávidos / México / 6 min.

Foro con Davani Varillas (Colectivo Los ingrávidos, México).

5:00 p.m. - SALA 2

Función especial Jonas Mekas: Destellos de belleza II

Out-takes from a life of a happy man (Fragmentos de la vida

de un hombre feliz) / Jonas Mekas / Estados Unidos / 2012 /
68 min. (JM)

Foro con Carolina Sourdis (Colombia).

7:00 p.m. - SALA 2

Función especial Carlos Álvarez: Una aproximación al cine autogestivo.

Asalto / Carlos Álvarez / Colombia / 1968 / 9 min

Colombia 70 / Carlos Álvarez / Colombia / 1968 / 5 min.

¿Qué es la democracia? / Carlos Álvarez / Colombia / 1968 / 39 min.

Foro con Isabel Restrepo (programadora), Carlos Sánchez y Gustavo Barrera.

*Proyección en 16 mm. (H)

CINE TONALÁ

5:00 p.m. SALA KUBRICK

Programa Poéticas de lo Político II

La cosa vuestra / María Cañas / España / 2018 / 40 min. (OCP) (PP) (SI)

De los nombres de las cabras / Miguel G. Morales y Silvia Navarro Martín / España / 2019 / 62 min. (PP) (SI)

CINE COLOMBIA - AVENIDA CHILE

4:30 p.m.

Después de Norma / Jorge Andrés Botero / Colombia / 2019 / 93 min. (CI) (SN)

Foro con Jorge Andrés Botero (director).

CITY U - Auditorio (Torre 1)

6:00 p.m.

Lima grita / Ximena Valdivia y Dana Bonilla / Perú / 2018 / 78 min. (IC) (SI)

Lunes 4 de noviembre

CINEMATECA DE BOGOTÁ

2:00 p.m. SALA 2

Programa Cartografías visuales II

Visión Intertropical / Adriana Vila Guevara / España - Venezuela / 2018 / 5 min. (OCP) (CV) (SI)

Sunstone (Piedra solar) / Filipa César, Louis Henderson / Portugal / 2018 / 35 min. (OCP) (CV) (SI)

Curupira, bicho do mato (Curupira, criatura del bosque) / Félix Blume / México / 2018 / 35 min. (OCP) (CV) (SI)

4:00 p.m. SALA 3

Programa especial Espejos voces y miradas afro: Migrar y resistir I

Sankara n'est pas mort (Sankara no está muerto) / Lucie Viver / Francia - Burkina Faso / 2019 / 109 min (ESP)
Foro con Ángela Rodríguez (MUICA)

5:00 p.m. SALA 2

Dark Suns (Soles negros) / Julien Elie / Canadá / 2018 / 154 min (HCN) (SI)

6:00 p.m. SALA CAPITAL

Evento de estreno en Bogotá

Nijole / Sandro Bozzolo / Colombia - Lituania / 2018 / 80 min (CI) (SN)

Estreno en Bogotá. Foro con Sandro Bozzolo (director), Antanas Mockus y Danny Arteaga (Cero en conducta).

CINE COLOMBIA - AVENIDA CHILE

4:30 p.m.

Homo botanicus / Guillermo Quintero / Colombia - Francia / 2018 / 88 min. (DS) (SN)

CITY U - Auditorio (Torre 1)

6:00 p.m.

How to Breathe in Kern County (Cómo respirar en el condado de Kern) / Chris Filippone / Estados Unidos / 2019 / 9 min. (PP) (SI)**Construcciones** / Fernando Martín Restelli / Argentina / 2018 / 78 min. (RC) (SI)**Martes 5 de noviembre****SALA FUNDADORES - UNIVERSIDAD CENTRAL**

6:00 p.m.

Antígona / Pedro González Rubio / México - Francia / 2018 / 74 min. (IC) (SI)**CINE TONALÁ**

4:30 p.m. SALA KUBRICK

Lima grita / Ximena Valdivia y Dana Bonilla / Perú / 2018 / 78 min. (IC) (SI)

5:45 p.m. SALA LUIS OSPINA

Quicksilver chronicles (Crónicas del mercurio) / Sasha Kulak y Ben Guez / Estados Unidos / 2019 / 75 min. (RD) (SI)
Foro con Ben Guez (director).**ALIANZA FRANCESA - SEDE CENTRO**

4:00 p.m.

Programa especial Espejos, voces y miradas afro: Oficios y saberes. (ESP)**I am Bisha (Soy Bisha)** / Roopa Gogineni / Estados Unidos - Kenia - Sudán / 2017 / 15 min.

Maestros de la esgrima / Carlos Alberto Mera Jiménez / Colombia / 2017 / 25 min.

La manteca negra / Rodolfo Palomino Cassiani / Colombia / 2012 / 10 min.

Voces y cantos entre pueblos / Rodolfo Palomino Cassiani / Colombia / 2014 / 24 min.

Foro con el colectivo invitado Kucha Suto (Palenque, Colombia).

6:00 p.m.

Programa especial Espejos, voces y miradas afro: Conflictos y resistencias. (ESP)

Silencio / Brandon Giusseppe Renteria / Buenaventura-Colombia / 2019 / 7 min.

Juntos somos más / Yerson Gonzáles y John Erick Caicedo / Buenaventura - Colombia / 2018 / 14 min.

Ánimas / Henry González Murillo / Nuquí-Colombia / 2018 / 12 min.

Tribugá / Aida Leidys Palacios y David Paredes / Tribugá - Nuquí/ Colombia / 2017 / 21 min.

Foro con los colectivos invitados En puja (Nuquí, Colombia) y Puerto Creativo (Buenaventura, Colombia).

CINEMATECA SALA ALTERNA - Universidad Nacional

4:00 p.m.

Campo / Tiago Hespanha / Portugal / 2019 / 101 min. (PP) (SI)

6:00 p.m.

Función especial Caso de estudio.

Our song to war (Nuestro canto a la guerra) / Juanita Onzaga / Colombia / 2018 / 14 min. (HCN) (SN)

Bocamina / Miguel Hilari / Bolivia / 2018 / 22 min. (PP) (SI)

Fordlandia Malaise / Susana de Sousa Dias / Portugal / 2019 / 40 min. (OCP) (CV) (CE) (SI)

Análisis de caso de *Fordlandia Malaise* por Pedro Adrián Zuluaga.

Miércoles 6 de noviembre

CINEMATECA DE BOGOTÁ

9:00 a.m. - 1:00 p.m. Laboratorio I y II

Conversatorio Espejos, Voces y Miradas Afro.

Colectivos invitados: En Puja (Nuquí) y Puerto Creativo (Buenaventura), Kucha Suto (Palenque); Escuela Audiovisual Renacer y Memoria de ASOM (Cauca) y la Muestra Internacional de Cine Africano - MUICA. Moderado por Natalie Adorno (Distrito Pacífico). Este panel se realiza con el fin de motivar la reflexión sobre el documental afro y dar a conocer la experiencia de realización de colectivos regionales que desarrollan procesos de identidad desde el audiovisual.

2:00 p.m. - 4:00 p.m. Laboratorio I y II

Conversatorio Exhibición de documentales colombianos.

En alianza con la Temporada CINECREA Colombia. ¿Cómo crear una adecuada ruta de exhibición? ¿Cómo conectar con el público? Aciertos, errores y perspectivas a futuro. Conversatorio dedicado a casos de éxito dentro de la exhibición de documentales colombianos en la actualidad.

2:00 p.m. SALA 2

Programa retratos de la desobediencia II

Majur / Iris (Rafael Irineu) / Brasil / 2018 / 20 min. (RD) (EM)

María salvaje / Liliana Sayuri Matsuyama Hoyos / Colombia / 2019 / 78 min (RD) (SN)

Foro con Liliana Sayuri Matsuyama

4:00 p.m. SALA 3

Crizamver / Eduardo Fabio Henríquez Mendoza / Ecuador / 2018 / 73 min. (IC) (SI)

5:00 p.m.

Función especial Jonas Mekas: Destellos de belleza III

Walden / Jonas Mekas / Estados Unidos / 1964 - 1969 / 180 min. (JM)

Presentada por Camilo Villamizar (MIDBO).

SALA FUNDADORES - Universidad Central

3:00 p.m.

Programa El resplandor de lo cotidiano II

Amores / Walter Andrés Parias / Colombia / 2018 / 15 min.
(RC) (EM)

Dulce / Angello Faccini y Guille Isa / Colombia / 2018 / 10 min.
(RC) (SN)

Hojas de yuca / Belén Varela / Argentina / 2019 / 13 min. (OCP)
(RC) (EM)

El pájaro solitario / Lina María Garavito Nieto / Colombia /
2019 / 21 min. (OCP) (RC) (EM)

Tides (Mareas) / Anna Silva Schlenker / Colombia, Hungría /
2018 / 21 min. (RC) (SN)

Foro con Walter Andrés Parias, Lina María Garavito y Anna Silva
Schlenker (directores).

CINE TONALÁ

5:00 p.m. SALA KUBRICK

Programa especial ESTUCINE.

A mi edad / Natalia Ariza / Colombia / 2017 / 14 min.

Catalina / Valentina Laverde y Andrés Ferro / Colombia / 2019
/13 min.

PorNo / Sara Luisa Cardozo / Colombia / 2018 / 13 min.

El Cuerpo no salta al cielo / Edison Silva / Colombia / 2019
/12 min.

Liderando un río / Diego Buitrago / Colombia / 2019 / 13 min.

Foro con los directores.

7:00 p.m. SALA LUIS OSPINA

Encandilan Luces, viaje psicotrópico con Los Síquicos

Litoraleños / Alejandro Gallo Bermúdez / Argentina / 2018 / 80
min. (IC) (SI)

ALIANZA FRANCESA - SEDE CENTRO

4:00 p.m.

Programa especial Espejos, voces y miradas afro: Migrar y persistir II. (ESP)**Tahiti** / Latifa Said / Argelia / 2018 / 17 min.**Hey boys (Hey, Chicos)** / Gaetano Crivaro y Margherita Pisano / Cerdeña / Italia / 2019 / 34 min.**Navidad pacífica** / Víctor Palacios / Guapi - Colombia / 2018 / 34 min.

Foro con la invitada Natalie Adorno de Distrito Pacífico (Colombia).

6:00 p.m.

Programa especial Espejos, voces y miradas afro: Mujeres y diversidad (ESP)**While I yet live (Mientras Viva)** / Maris Curran / Estados Unidos / 2018 / 15 min.**Polifonía** / Renacientes ASOM, Lina Gaitán / Colombia / 2019 / 25 min.**Pelo bonito** / Sara Asprilla Palomino / Colombia / 2018 / 19 min.

Foro con la Escuela Audiovisual Renacer y Memoria (Cauca, Colombia).

Jueves 7 de noviembre**CINEMATECA DE BOGOTÁ**

2:00 p.m. SALA 2

Programa Poéticas de lo Político II**La cosa vuestra** / María Cañas / España / 2018 / 40 min. (OCP) (PP) (SI)**De los nombres de las cabras** / Miguel G. Morales y Silvia Navarro Martín / España / 2019 / 62 min. (PP) (SI)

4:00 p.m. SALA 3

Función especial Caso de estudio**Cemetery (Cementerio)** / Carlos Casas / Francia - Reino Unido - Uzbekistán - Polonia / 2019 / 85 min. (DS) (SI)

Análisis de Caso por Carolina Sourdis y Andrés Pedraza (MIDBO).

7:30 p.m. SALA CAPITAL

Evento de Clausura 21 MIDBO. Entrega de estímulos.

La Fortaleza / Andrés Torres / Colombia / 2018 /

84 min (RD) (SN)

Presentada por Andrés Torres (director).

SALA FUNDADORES - Universidad Central

3:00 p.m.

The image you missed (La imagen que perdiste) / Donal
Foreman / Estados Unidos - Irlanda - Francia - Reino Unido /
2018 / 73 min. (CI) (SI)

6:00 p.m.

Quicksilver Chronicles / Sasha Kulak y Ben Guez / Estados
Unidos / 2019 / 75 min. (RD) (SI)



ESPACIOS

ENCUENTRO PENSAR LO REAL

CINEMATECA DE BOGOTÁ
Carrera 3 # 19-10

CITY U - Torre 1
Calle 19 # 2A-10

UNIVERSIDAD JAVERIANA
Carrera 7 # 40 - 62

SALAS

CINE DOCUMENTAL Y DOCUMENTAL EXPANDIDO

CINEMATECA DE BOGOTÁ
Cra 3 # 19-10

SALA FUNDADORES - Universidad Central
Calle 22 # 5-85

CINE TONALÁ
Carrera 6 # 35-37

ALIANZA FRANCESA - SEDE CENTRO
Carrera 3 # 18-45

CINE COLOMBIA - AVENIDA CHILE
Centro comercial Avenida Chile
Calle 72 # 10-34, Piso 4

**CINEMATECA SALA ALTERNA - Universidad Nacional
de Colombia**
Avenida Carrera 30 # 45-03

ORGANIZA:



CORPORACION COLOMBIANA DE DOCUMENTALISTAS

CO-ORGANIZA:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Escuela de Cine y Televisión
Vicedecanatura de Investigación y de Extensión

APOYAN:



Alcaldía de Bogotá



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Vicerrectoría de Investigación
Vicedecanatura de Investigación y Extensión Facultad de Artes



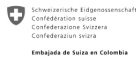
Canada

ALIADOS:



Escuela de Comunicación Social

Maestría en Culturas Audiovisuales Documentalistas



21

MIDBO

Muestra
Internacional
Documental
de Bogotá



MIDBO.CO

#OtrasFormasDeVerLoReal